الخميس ﴿ ٥ كنون اول ٢٥٤٠٠

جيع الخارات بلسم منشيء الجريدة ومديرها المسؤول: تبسير ظبيان

الجبهة العربية الجذيدة هل نقف سورية مسكتوفة الايدى ازاءها

اعتقد أن في النبأ الذي اذاعته الجزيرة امن عن عقد محالفة بين حكومة صاحب الجلالة اللك ان سعود وحكومة صاحب الجلالة ملك العراق بلسماً لجراح الكثيرين من دعاة الفكرة العربية ، وبرياً وسلاماً على قاوب احرار البسلاد الله ين عملوا كثيراً في سبيل محقيق همام الفكرة القومسة ولم يتركؤا بابا الا ولجو. ولاسبيلا الاسلكو. من أجل تنميتها وازدهارها

ولاغرو فان تقارب للملكينالمربيتين استقلتين يعتبر خطوة وأسعة نحو الاهداف للتلى التي تنشعها الامم العربية جمعاء وستؤدي همذه المأهمدة حيّا الى توثيق عرى التعاون والانتسلاف بسين عنصرين كريمين ما في الواقع من اعظم عناصر العروبة شأنا واقواها شكيمة واكثرهما بخنيدة وسيكون لمذه الجبسة الثنائية قيمسة خأفة أذا ماتحقق الحلم الاخر بانضلم حَكُونَةَ اليمن اليها ؛ اما الحكومة الصرية فأتهالا تستظيع إن تبدي حراكا وتحرك سأكنأ قبل ان تفلت من قيودها وتخلص من عنتها ولا نعقد الها تتقاعس حيا تستقر المورها عن مديد المسافاة والمسافة الى شقيقاتها اللائي تربطها بهن اوشاج كثيرة وصلات متنوعة وليست هذهااسأعة

ولما سورية – بقلسطيتها واردنها وشامها وليناتها ــ فهي ستكون مع الاسف في جويعن هذه الجموعة العربية المتراصة ما دامت راسفة فياغلالها الحاشرة ورازحة تحت هذه الاوضاع الشاذة ومأ دام مصيرها نحمه أبرنيجل بعد وعلاقاتها مع الحكومات المنتدية لم تنقرر على وجه يمسكنها به من الاعراط في ذلك السلك البديم ، في حين الهاكان أحق من الجيع بالهوض بهمنا المده وقيادة تلك الحركة الماركة .

يعيدة إن شاء ات

بالمت ملكة أفأ

رية الكازاز الله

بيدأن هذه الاعتبارأت والظروف التي غضع لما سورية الان عبك الضرورة عب ان لاعول دون قيام ابناتها بواجباتهم ازاء اخوانهم الاشقاء الذين سوف يلتقون مهم في صعيد واحدان آجلا أو عاجلا-وفي مقدمة هذه الواجبات بلك كل معونة ادية او مادية لتقوية هذه الجبهة وتدعيمها والعمل على ازالة كل خلاف قد ينشب في المعتبل بين ابناء هذه الاقطار الشقيقة ، واعاد صلات علمية واقتصادية وتجسارية وسياسية (ان امكن) مع الاقطار

وهنالك شؤون اخرى من خسائس السلطات إلحاكمة فالواجب أن نسعي لحلها

على عقيقها وتذكيرها بها عورفع الحواجز الجركبة وقيدود الجدوازات وتسيل المواصلات البرية والجوية وغيرها .

والذي نرجو. في هذا القام همو ان تتوطد دعائم الالفة بين الملكين العريين السكريمين وان يقيها في وجه الاستعار جبهة قومية منيعة يكون من ورائها تحرير جمبع الشعوب العربية وابلاغهما محجة السعادة والاستقرار .

رجال اليوم ديكتاتور الجحر الاميرال هورتي

عشر . وكان صاحب الفخامة الاميرال (هورتي) ملك الحبر غير المتوج رجل المهد المأضي الامين . غادر بلاده والتاج فوق العرش وعاد فاذا به يشاهد المرش فارغأ والتاج فوق

وما هي الاحقبة قصيرة الامسد حتى حلت الديكتاتورية عل الملكية والعصامية مكان العظامية

كل انسان يعرف تاريخ (نيقولاس هورتي) رئيس اركان حرب (فرانسوا جوزف) ومن ثم قائد الاسطول النسوي

عاد عام ۱۹۱۹ وهو مطرود من بودابت (طرده الجيش الاحمر)ثم مالبث ان اعلن الديكتانورية وظل حارسًا امينا لعرش (المجر) ظل طيلة حياته وهو يا-ل بجاوس احد ابناء اسرة هابسبورغ عليه ٠٠ ولكن شارل الرابع مات . وارملته

وابنه ماتا في المستشفى . وظل ابد الحياة عرش المجر خالياً . وكان من جراء شغف الامسيرال بالديكتاتورية بالعرش أن ظلت الطيقات الارستقراطية والسلطات الاقطاءية قائمة فىالبــلاد الحِريــة . حتى ان المجلس النيابى ظل عتفظا بماكان عليه قبيلالحرب

الشعبية من طريق الحياة النيامة .

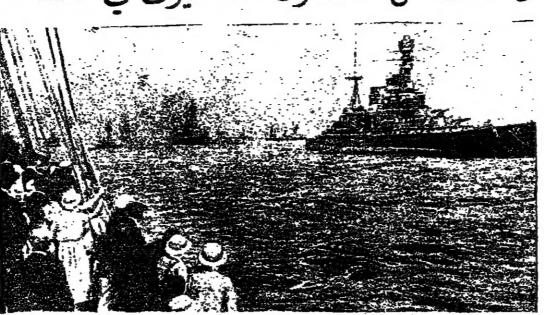
الهيئات الارستقراطية تسيطرطي الطبقات

امراء (١٤٠) كوتتا و(١٦) باروناوهذه ولما ازفت ساعة المقابلة ذهبت الى القصر

العظمى بين ما تطور كل شيء في حيساة الشعوب وطرق ادارتها واصول انظمتهما بعد أن استتب السلم العالمي فالحِلس النيابي الجري بتالف من ارجة

طارة ابطاله الشركات السيناثية وهو

وحدات من الاسطول الانكليزي في مالطة



هذه المرة الاولى التي تضربها بقنا بلها قد . بق

لاجوراهاي ولا وال وال

جوراهاي لانزال بايسديهم وانهم لم مجاوا

عنها ولم يدخليا الاحباش وكذلك اعلنوا

انهم لايزالون عتاون والوال وغوا رسميا

الحبر القائل بان الإحياش قد استولوا عليها

ولا يخفى ان المسادر الحيشية رحمية وغسير

رسمية لم تنبع خبر الاستيلاء على جوراهاي

وكل ما قالنه ان الايطاليين جاواعنها وساروا

وطي كل حال فان عدم ورود اخبار

امس وصباح اليوم عن حدوث مصارك

جديدة في هذا الميدان يدل على هدوء الحالة

كما يدل على انالايطاليينلا زالون يحفظون

مجوارهاي نفسها واحتفاظهم بها معناه ايضا

احتفاظهم بجر لجوبي ووال والجسانب

الاكبر من الاوجادين . والواقع أن حالة

هذا الميدان لم يطرأ عليها كبير تمديل جد

استبلاء الاحاشطىجير داريوم ٢٣ الجاري

وهي في شمالي جوراهاي وتمدمن ضواحيها

ئىي تېد عنيا ٢٦ كياومترا فقسط . وجبر

دار هي آخر ما بلغه الاحياش في زحفيممن

الشال الى الجنوب في الميدان الجنوبي بعد

معركة أنال آلتي انتصروافيهاطى الايطاليين

يوم ۱۹ نوفير

ن اعاء جولجوي .

واعلن الايطاليون رحميــا امــس أن

لها ان هاجتها مرارا

حوادث الحرب الخبشية - الايطالية الامبراطور هلاسلاسي والمارشال بادليو الامبراطور والمارشال فى الميدان الشمالى

لم ترد امس واليوم اخبارعن معارك الرأس دستاعلى الصومال الايطالي وكل مـاجاء ينحصر في غارة جوية يقول الايطاليون أن طائراتهم اغارتها على دجابور فضربتها بالقنابل ودمرتها وليست

هيئه اركان حرب الجيش الحبشي ارادت من هذه والمناورة، الواسمـة النطـاق ـ وتنطوي على كـشر من|الجرأةوالمفامرة-ازعلج الايطاليين وحملهم فل اسسترداد جانب كبير من قوام التي تحارب في المنطقه البقية في الصفحة ١٨٠،

عقيسهائم ان مناسيك زوج ابنته الشانية

(شوارقاد) من امير مسلم كان خاصيه

المداء فتغلب متليك عليه واجيره عيى التنصر

فتتصر وتزوج ابنة مثليك ابقاء طى الحياة

وخلفه بعده على العرش باسم ميسكائيل فولد

لمكاثيل من زوجته ابنة منليك ابن سمياه

ا (لبج ياسو) وهو موضوع بحثنا الان

واغصبت السلطة عندموت ألامبراطهور فأجبرها رجسال القصرعلى التنسازل وتسلم العرش الراس ياسو وصار في سنة ١٩١١ اي بعد موت الراس تاجما وكان مساعدا الحاكم الوحيد للحسة

عن العلد تمرشان سوريان

صاحب الجريدة:

محمد رفيق الكزبري

الادارة - دمشق : شارع رامي

سندوق البريد ٣٤٨ رقم التلفون ١٦ – ٢٠

کیف مات یاسو

نشر احد الكتاب الاجانب مقالة عن

مات الامبراطور منليك مؤسس

النجاشي ليسج ياسو الذي نعتمه البرقيمات اخيرا وعنحياته وانزالمعن العرشجاءفيها :

الامبراطورية الحبشية العظيمة في سنة ١٩١٣

بعدما مرض مرضا لازمه سنسوات وبعد

ما اختار حفيده الراس ياسو لولاية العهمد

وعارضت الامبراطورة في هذاالاختيار

وكان هذا لايزال صغير الدن

ولما وقت الحربالنظمى اظهر الراس ياسو وكان لم يتوج بعد م يلا الى الالــان والترك وتدخل الترك فزوجوه بذم بنات من البنات الجيشيات الممات فانضم اليهم واعترف بسلطة الحليفة فبساج شليسه ذلك الراي العام الحبشي وتسار عليه الرؤوس وخلعوه وحلت محله الامبراطورة زوديتو ابنة منليك الثاني بمساعدة الراس طمري (الامبراطور الحالي) ابن عمها وقاوم ياسو مقاومه شديدة واخسيرا

تغلبوا عليه وسجنوه فيحرر وطلفها حتى

الحرب الجديدة فنقل الى مكان اخر في

الشال ومات فيه اصابع الانكليزنى كل مكان

كيف خلع «ليج ياسو » و كيف مات ؟ معاومات هامة عن هذا الملك تختص بها الجزيرة

بقلم المجاهد الاستاذ احسان سامي حتى الع



ولك ليج يامو عام ١٨٩٦ فتوجه ابوه أن يبت هذا الملك في الشعب الحبشي المسة لتشكيل حكومة اللامية مستقلة في الحبشة فاوعزوا الى حاكم مقاطعة (هور) الرأس تفزي صهر الملك الصغير ــ زوج اخته ــ بالزحف على العاصمة كما اوعزوا الي وجياء السلاد والقسس ألمسع الملك فسأجتسوا وخلموه في ٢٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ وقد

البقية في المفحة و ۾ ۽

ديمقراطيته نقوم على دعائم الارستقراطية فاستفيلتي احد قواد الحرس. مأحب الفخامة ينتظرك الساعة الحادبة نظرت الى الامسيرال فسأذا به وراء جديدة دارت في الميدان الجنوبي كما انه منضدته يشخص الى ينظراته المنتقيسة لم يردشيء عن مصير الفارة التي اغارها

نظرات البحري التي لا تشخص الا الي

وأخذنا بالحديث والتفت الى قائلا : ان مصائب الانسان كلها وليدة الشيوعية . وكان يخلق باوربا ان تكون وجهة متحدة ضدهمذا الخطر المربع لتقساومه

وقوق هذاكله فهنالك جمسلة نقاط اساسية في عرى الحياة الدولية ان النظام ليكاد بكون مفقودا في كل

اما بلادنا فهي ليست عاجة اليه لابها

انا اعرف الشعب والشعب يعرفني عن على ثقة متبادلة .

كل يعمل بشرف . ولكن العمل ماينني لانسأن حينما لا تكون هنالك مكاسب

منذ بضعة ايام اختلطت بفلاحينا هؤلاء الرجال اطفال القاوب . ولكن ماعسـام يصنعون اذا كانت حوجم ومواشيم كاسدة

لاتباع في الاسواق ان ألعالم احوج ما يكون الى زعمامته الى افكار . وهؤلاء الزعما وحدم ينقذون البلاد من الاخطار الي عيق ما .

وفوق هذاكله ماعسانا نمنعولامنفذ

وعكفت على نفسي افكر بهذا الرجل المسكري عدو الشيوعية ونصير الملكيسة وصديق الفلاح. البقية في السفحة (٨)

الاميراطور في الميدان الشمالي تلتي قنابلهاطي الاحباش وام ما عندنا من اخبار ميدان القتال في جيات امهراويري الشهالي نيأ سفر الامبراطور بالسيسارة الى ديسى مقر القياءة الحبشية العامة وهي تبعد عشمة في الرسم صورة القنايل امیال من دولو جنوبا بشرق ویقولون وهي تتسائط وقد انه يقصد مقاديشو وهي عاصمة الصومال التقط هذه الصورة الايطالي ولا زال بينه وبينها نحو ١٥٠ مندوب احسدى ملاويقول روتر في اخباره اس انه القي المدعز والاضطراب بين سكانها .



ا حكذا من الأصل

ومن تعميل الحاصل الفول ات

الجياة الادبية في صدر الاسلام

بقلم الاستأذ اسعد ظلس

ليدانس كلية الآداب في الجامعة المصرية

الوليد هذا . .

سيرته وشعره

فعفا عمر عنه واوعده شرأ ان قال

هجوأ فلإمان عمر رضي ائه عنسه أتصل

الحطيئة بالولد بن عقبة عامل عيان على

الكوفة وكان الوليد من الجـق اهل عصره

قالوا انبه سكر مرة فصلي بألمان المسلاة

المكثوبة وقال لهم وهو في سلاته أذ شئتم

زدناكم . فعزله عثمان والمحطيثة الحبار مع

هؤلاء الشعراء اسلاميوناو عضرءون

ساسيا اما من الناحية الادبية فهم جاعلبون

في اخلاقهم واقوالهم وأساليهم ، قد يقملُ

انهم تأثروا بالفاظ القرآن فنقول ان تأثرهم

كان ساذجا بسيطا وهو تأثّر لقظي جا. من

ان القرآن أحدث الفاظا جديدة ومعاني

جديدة فشاعت بين العرب فلم بتردد هؤلاء

في استمالها فلا ننخدع عا عبد في تضاعف

شعر الحطيثة من ذكر الفاظ (الصلاة

والجنة النح ...) قان هذا لايدُ على شيء

والبك طأغة من شعره تدلك فيروحه:

هضم الحشا حسانة المتجرد

بعيد الكرىبات علىطي مجسد

تخاف انبتات الحصرمالمتشدد

على كفل ريان لم يتخسمه

بموطي فارمدت بجاء الخيدد (١)

فرد على الحي الجيسع جمائله

ستان الرديني الاصم وعاملة

واستمع اليه يعف اك الوليدين عقبة

بن ابي معيط وسترى الوصف الجاهــــلي

بل هو مجاراة البناس في لغتهم الدارجة

آثرت ادلاجي علي لبل حرة

اذاالنومالهاها عنالزاد خلتها

اذا ارتفقت فوق الغراش تخالما

اذا شئت بعدالنوم القيتساعدا

وادماه حرجوج تعاللت موهنا

عفا توأم من اهله فجلاجله

فتى علا ً الشرى و يروى بكفه

وكممنحسانذان جلىركتها

تم يقول:

تم يقول :

ان من الحطأ القول بان عدرًا من العصور الادية يدأ سنة كذا وينتبي سنة كذا كما تقول ان الرشيد ولي الحلاقة سنه (۱۷۰) وانه مات سنة (۱۹۳) او ان الدولة الاموية كانت سنة (٤٠) وانتهت بسقوط مروان بن محمد سنة (١٣٢) . فان الظروف السياسية عكن تحديدها اما الاطوار الادبيـة فلا مكن تحديد ستتها ولكتما توقت تقريبًا . اذن فليس من المواب تقسيم الادب العربي الى [ادب جاهلي] ينتهي بظهور الاسلام والى [ادب اموي] ينتهى بانتهاء الدولة الامويــة والي [ادب عباسي] ... النع ما هناك من تقاسيم . لانه من المستحيل تحديد الحوادث الأديسة وتوقيت ظروفها :

فقول مؤرخي آداينا أن العصرالجاهلي ينتهي بظهور الاسلام قول سياسي صرف لا ادبي لان الحياة الادبية الجاهلية ما زالت مستمرة بعد ظهور الاسلام . فأنه ليس من شك ان الحالة السياسية قد تطورت تطوراً عسوسا في الجزيرة العربيسة ولكن الحالة الادبية لم تتطور بالدرجة التي نظنها .

لاشك ان القرآن ظاهرة ادبية جديدة قد كان لها اثرها في الحيساة الادبية العامة ولكنه لس من المقول ان تنغير اليشة الاديية فجأة ودفعة واحدة وانما يحتباج الامرالي وقت طويل كما عتاج الامرالي زمن انتقال . فان العرب الدين سموا لاول مرة هذا الاساوب المعجز يختاجون الىزمن ليمحوا من نفوسهم ما بها من آثار الحياة الادبية الجاهلية وطرق تفكيرها

وعصر الانتقال يسمى اهله وبالمخضرمين، وفي الحضرمين هؤلاء تجد شروبا من الناس منهم المحافظ كل المحافظة على الطريقة القديمة ومنهم الذي يظهر في اسلوبه اثر الحركة الجديدة وقليل منهم من ينسلخ عن العمر القديم .

وعن اثرت فيهالحركة الجديدة تأثيراً قويا فغيرت اشخامهم تغييرًا يوشك ان يكون تاماً ــ شعراء للدينة المنورة الذين اشميتركوا في الغزوات كحمان بن ثابت وكعب بن مائك وعبد الله بن رواحة فقد اسلم هؤلاء وتأثروا بما جاء به القرآن من افسكار واساليب وطرق ، ونمن لم يؤثر فيهم الاسلام في تعاليمه وآدابه والحالبيه الحطيئة راوية كعب بن زهير فقد علشهذا الشاعر في الاسلام عيشته في الجاهلية بتنقل في القبائل يهجو هذا وعدح ذاك أسلم خوف ان بيطش به فاما ظن ان الاسلام قد منعف ايام الردة عاد الى دينه الجاهلي القديم وقال ابياتا مخاطب بها ابا بكر على غاية من الجرأة وفيها يقول :

اطعنا رسول الله ما كان ينسا فيا لعياد الله ما لابي بكر !! . .

وحمين رجع المرتدون الى حظميرة الاللام عاد معهم مذعناً مؤمنا . وكات جاهليا في خلفه يتعرض للناس ويلحف في مسألتهم فإن اعطوه . . . والا هجاهم اقبح هجاء لا يفلت من لسانه احد . حبسه عمر حين اقدع في هجاءِ الزبرقان بن بدر ثم عفا عنه حين استعطفه بقوله في قصيدة :

العبت كاسبم في قعر مظامة و فاغفر عليك سلام الله يا عمر

الاخ____لاص

يارشاً بسل ياملك اخلمت له ولمك لا ني وانت لي ولك الي ليك اليوم انا مني وابعد وجلمك قبه وتقرب مسرعا والبدر قدحلا الحلك حرت وقد طلعت لي ياسمر أو ما اجلك اقدول مأاجمله بأبازلا بمجستي يامرسل الالحاظ لي باي حجر نافسذ تنه وتدلل ماتشا وفيك أن أهلك فكم ساوه ایان سلك سَلِ فَوَّادِي فِي الْمُوى

> ومثل الحطيثه في سيرته الشباخ يخضرار كان رأسا في الجاهلية فادرك الاسلام مه الادب الرمزى والم خوفا وانت ترك همذا وانح في

لبوديو -- تعريب سعيد القضاني -

انب بجريت في المدن كما يجرى في الحبدائق والحقول فعود الطرف الفسحسة الى يراد من الدساء لبروی ظا کل انسان ولعسغ بالجرة كل مكان

كنت التجيء الى الحرة في اكثر الاحسان لاختيف شبدة المبول ووطبأة العبداب ولكن الحرة ترهف الحس وتفتسح الأبعسار

لقد نسسدت في الحسب الرقساد والنسيسان ولعكن سوير الحسب كان مفروشسا بالابر والاشواك الميروي نفوس الفتياسات العطباش القسباة

تنكب طريقي لانصبك بوادري فرب غني غادرتت مواثني ورب جيول رام کيدي فرمته أصارحه بالقول _ والقول فيصل _ ميكتب لي غمراً وغراً وأخرقها

ومن كف عني عاديات اعتدائه

اذا الليل ادجى تجدمن تباعله . لقرنت بن الثقم والور وانظر قصيدته لما ارتدت العرب: ورأوا شمالل ماجد انف ..اطعنار سول اقداد كان صادقا فياعجا ما وال دين ابي بكر فنزعت مكذوا عليك ولم لبورثها بكرا اذامات جده فتلك وبيت الله قاممة الظهر فتقوموا ولاتعطوا اللثام مقادة وعمله اكثر منه اسلاسياً . وقوموا وانكانالقيام فحاالجر واستمع اليه يبرر موقف الوليد بن عقبة حين صلى سكران: شد الحطية يوم بلقي ربه

وعداله من رواحه: نادى وقسد نمت صلاتهم · أأزيدكم عــلا وما يدري لربدكم خرا واو قياوا

(١) الادماء لونها مشرب بياضاق سواد والحرجوج الجسيمة الطويلة والارمداد أ السير والحفيدد : الظلم

فم هدمت منزلك من لعدايي ارسلك تسحر من تأملك سبحان حسن داك مثلي فيك قد هلك

احمد الصاني

ينه ____وع الدم

اشعر ، بعض الاحيان ، بان دمي يتدفق همداراً ك تتدفق مياه البنايع بحزن وابقاع اني لا الحيم هيديره وهو بجري بدمدمة سخابه ولحكمنني عبشما أفسش عست موضع الحراح

من ديوان : ازهار الشر

وحاذر براعي عجنبك سواب غب ب قمد النجاة غائبه بالبدة (١) تسلى فتبدو سالبه فتضم لي شتي الحقود تراثيه (٢) وتسلمه عند اللقماء كتائبه حنادسه . اغرى فدبت شوائبه على انه ذا السهر - ان سالمت في

فلا هو برميني ولا أنا نائبه

(١) الا بدة الداهية (٣) التراب عظام الصدر واحدثها ترية

يعطي على اليسور والعسر تردد الي عوز ولا تقسر اذن هد كان الحطئة جاهليا في قوله وهناك طائفة من الشعراء قد تأثرت بالاسلام في اسلومها ومعانيها ومن أشهر

حسان شاعر الرسول،وكعب بن مالك فلما كعب وان رواحة ، قد عدلا نهائيا عن الذهب الجاهلي واما حسان فقد ظل على طريقة الجاهلين •

ومهما بكن من شيء فان الجيرة من شعراء هذا العصر كانوا اقرب الى المذهب الجاهلي منهم الى المذهب الاسلاي

تخاربونه بالشعر

الاقتصادية على الطالبا نشر دانونزيو شاعر اطاليا الكير القصدة الآثة

ان طريق المند الذي عملشله ريطانيا كل هذه الاباطيل لايتسع لاساطيل وجيوش أيطالياً ، أن البحر الاحمر والبحر الابيض المتوسط وكل البحار تفور قبل ان ينحني

روما أم المدنيسة لا تهساب الاطفسال للتضخمين فرومه أم العالم

- يقلم نسيب الاجتيار -التصورات الاظاهرة تعبر عن ذواتنا فكل لفظ وكل كله في في الحقيقة كنه الشيء

صفحة من الادب الفرنسي الحديث إ

منذ عامين فاثنين كان (بول فاري)

موضوع عناية الادب العربي الحديث . في

مصر وسوريا والعراق عربت قصائده كما

عربت قدمه . وكان من متاجج هذا النعريب

ان وجهفريق كبرمن ادباء العرب وجوهم

فَالْرِيِّ فِي شَعْرِهِ . فَالَّرِي فِي شَرْهِ . بعيد

الغور قسي المدى . لا لانهمهم غامض ولا

لاتهرمزي مطلسم بللاتهرجل فلسقة وفكر

اكثر منه رجل نثروشعر . وهذاالتفكير

العميق الذي غمر آثاره الشعرية ومنتجأته

النثرية كان علة غموضه كما كان علة ومزيته

مونورة اكثر من احساسات فنية دقيقة.

فالري يتوخى من قارئه ثقافة عقليسة

فالزي فى فنه وفكرهلا غتلف فىشىء

عن (كوته) في فنه وفكره ٠ كلاهما ٠٠

اتباع المذهب الابداعي الالماني . كلاهما من

اتباع المفحب الاغريقي كلاعما من ابساع

وفوق هذا كله (فبول فالري) ادق

ادرك فالري ان مواهب العقل الاولية

ولكن التفكير التحليباي المجر دات

يؤدي الى شيء في ما اذا لم يقرن بالادراك

النظري ويعزز بالخيال التصوري - كل-المهله

فلسغته التصويرية ونهاية عذه الفلسغة مائلة

وهذه النهاية ليست الانتيجة مباشرة

فمن طريق العلم عرف (فالري) الفن

لذلك كان فالريلا يسنمالوحيالشمري

بل (بالابداع الارادي) فالفنان في عرف

يحكم ابتسكار اثره كالحكم النحات ابتسكار

وفوق هذا كله (فبول فالري)يعتبران

كل صورة من صور الحياة ظاهرةمعبرةعن

خوالج الفكر الانساني الماضية مع مجرى

مادية . فتصوراتنا هي التي تبدع حياتنا .

محيث نستطيع القول بان هنالك وحسدة

(لقد شيد الكون ــ كما قال فالريــ

وفق مستوى نجلى نظيرهالعسق فيتركيب

افكارنا) فعينا تتحرى عن الحقيقة

الانسانية يجب علينا ان تتحرى عنهـا في

نواتنا . ومن طريق هذه الحقيقة تحظى

بالجال لان الجال هو جزء منا بل هوانفسنا

نصل الي الجال – كما يقول فالري –

فمادام العالم كله وليد ابداعنا الفكري

ملس عمة حاجة الى مطالعة الاشيادمن سيلها

المجرد ما دامت عناجرها الحلاقة قائمة في

أنفسنا .اماالعالمالحارجي فهوصورة متحركة

تاخذ شكل امتداد مشاعرنا . حياته . حياة

فکرنا ورمزه رمز کیان وجودنا . وما

عن طريق الشعر لان الشعروحد. هوالذي

ولكن كيف نسل الى الجال ؟

جدينا اله كالهدينا الى الحقيقة

مطلقة بين افكارنا وبين صور حياتنا

فكل حالة باطنية تعمل على خلق صورة

ومن طريق الوحدة القائمة بين الحيال

والمكر التحليلي آمن فالري بالشعر

مواهب تحليلية وأن العلومالرياضية وحدها

من كوته في فنه وفي فكره ازاء اخــذه

المذهب الذاتي

باساب النزعة التحليلة.

لفعالية فنية عبردة

هي التي تبدع لنا هذه المواهب

شطرهذا الاديب الكبير .

بول فــــالرى

المتصور . وتحت تاثير هذه الفلدة عكف فالري-على ذاته و اتت كلة (انا) المشلة في كلّ قطعة من بدائعه الشعرية اظهر صفيات فنه الإخاذة .

لدلك كان أبطال (فالري) اشد ملا يكون اعتدادا بذواتهم وذهابا مع الفسهم. ما داءت الانائية الشخصية في عرفه (اروع مظاهر تمجيد الفكر الانساني)

فالفنان عند فالري مدع ذاي لا غاية له غير تمجيد ذاته وابداع صور برس بها

الي كل ما يساوره من خواطر وبحالجيه من هواجس -وهذه العوزة ليست جماعالفاظ عردة بل هي جماع صور موسيقية . فالكلمة إداة : لا غاية لها غير تادية غاية الاشياء . . .

الما الموسيقية فهي المتباد الذاتية الذ الم تكن كل شيء حقيقي صديمي الفيها بر وما من ظاهرة في هذا الوجود الا وتجمل في نفسها موسقية رأتمة .. والصور المعرة عن هذه الوضيقية هي الشعر فيجرف فالرى . لقد حاول فالري) الرسيطرة الفكرة الغنائية الكلاسيكية على النوازع الشعرية - حيث بات ادب القرن السابع عشر مثل کل ادیب حی -- احتذاء الباوب (راسین) ولسكنه نم يظفر بمثبل ماظفر بهشاعر القرق السابع عشر من اشعاع الاساوب الشعري، عاد (فالري) بنفيه الى الطريق الكلاسيكة كا عاد اليها جل كساب العمر الحاشر ورأى في اساوب(راسين ومالرب وبودار وملارمه) مثل الفن الادبي الأعلى. فالاشكال عنده ليست هياكل قاعم

بذائها بل حركات متنابعة منسجمة ماثلة في مظاهر مادية فكل صورة من صور يهليه المظاهر متصلة بالاخرى صلة وثيقة بجيث تلد الواحدة من الإحرى صورة متناب مستنبطة متلاحقة

وهذه الحركات المتناحة للاشكال هيالنز تبدع وحدتها الفنية إما الفكرة فيجب أا تكون (خفية في الاشعار خفاء المـاد الندائية في الازهار)

وهذا التعريف للفكرة الماثلة في الت هو الذي يهدينا الى علة خفا. افسكارفالر . رى فالري في كل صورة معنى خاه قائماً في فكر الانسان والالفاظ مها حاوا التعبير عن المعاني المائسة في البفس في عاجزة عن تفسير خوالجها بصورة دقية

اضف الى هذا كله نزوعه الى تجة وحدة الموسيقي والشعر . كان فالري رى ان الشعر لا له غير الموسقية . وأن القسيدة عب تكون (عد العل) رواؤها في غنا لا في الفاظها وعقر شهـــا في قوافيها ا

روعة القصيدة في عسرف (قالر متوقفة على موسيقية مقاطعها الأعلى ود

كل كله في القصيدة خليثة عان ي الغبة في المعجة في ا

لمأ شعرت دول اوربا بتطبيق العقوبات تقف روما آلتي كانت تتعثر حتىالامس إكاليل الغار في ساحة الدنيا رافعة الراس

تنحدى العالم كله راس الايطالي احتراما لطربق الهند

المارشال بادليويبدأ بتنفيذ خططه

ولما الحواعليه بتطسق هذم الاساليب

طلب الاقالة لانه يأبي كما قال تحسل تبعة

ألفشل الذي يعنقد انه سيكون تصيب

الحطة الجديدة فجاء المارشال بادوليوليطيقها

بالدّات لانه هو الذي اقترحيا واشار بهما

ومع ان اكثر رجال الفن يميلون

الى تأييد رأي رجال دي بونو الاانه

لابد من انتظار النتائج التي تسفر عرف

تطبيقها حد ماشرعوا به ولم تبق فائدة من

السكون في المدان الجنوبي

الاخيرين عن متابعة الاعمال الحربيسة في

المدان الجنوبي فلم يشتبكوا في قنال ما مع

الاحياش جد معركة انال يوم ١٩ تشرين

الثانى الماشى واكتفوا جاائراتهم يرساونها

بدون انقطاع تلتي قنابلهــا على دجابور

وجيجيقا وعلى المدن والقرى لازعاج

الاحياش وارهابهم وبالطبع فلاينتظر ان

يكون لهذا العمل كبير تأثير في النفوس

لان اعتياد الشعب على سماع اصوات القنابل

ولم يأت حتى الان ما يدل على شروع

الاحباش بزحف في هذا الميدان وقد ثبت

انهم لا زالون في شمالي جوراهاي ومع

كثرة ما شاععن مصيرهنم المدينة فلا نزال

رجح ان تكون يد الإيطالين لانه لم رد

حتى الان ما يعل على أن الاحباش

ويقول نبسأ ورد من لندن اليوم ان

الرأس دستا التتي بالابطــالـين في وادي

ونى شبيلي طمحدود قبيلة اروسكيفاذا صح

ذلك وهو ما نقابله بارتياب فمسناء انه ارتد

من الصومال الابطـالي حيث أغار من ايام

وانه محاول الظهور من خلف الابطــالـيـن

وطئ كل حال فقد صرنا نشك في كل

ما يرد عنحركات هذا الراس لاتهاحركات

الصابون النابلسى

ماركة البدر

الحائزعلي اعظم الشهادات

لزيتون يستعمل لتنظيف الثياب ولتطريبة

الوجه ولتقوية البشرة ولصيانة العيون من

الاسعار رخيمة : تطلب من معمل

ماجد محمد النابلسي نابلس

الحاج عبدالرحمن منصور دمشق

تلفون ۱۱ - ۲۹

. ومن وكلائه

يهم بناية السباعي شارع فوش

انقى وافضل مسأبون مصنوع بزيست

في جوراهاي وقطع خط رجمتهم

ازعاج ليس الا .

وازيز الطائرات يفقدها كل اهمية

ِ قَمْدُ الْأَيْطَالِيونَ فِي خَلَانُ الْأَسْبُوعَيْنَ

الاشارة باجتنابه والعدول عنه .

حد زبارته الاخيرة لميدان القتال .

أيناء السعادة!!

البأس والذكاء في قلب الصحراء معلومات طريف عن قبيد عربية مجهولا

يعين الشيخوالقائد بالانتخاب العام ورجال

ألبوأيس ـــ وم.قلائل ـــ متطوعون ولا

يتقاضون اجرا والعاصمة محاطة بسور علوء

ستة امشــار وبنـــاؤ. منين يفيها العواصف

وغارات لصوص الصحراء . ولكل رجل

في القبيلة بندقيته وهو على استعداد دائم

للاشتباك في المعارك ضد الاعداء , ويشتري

رجال قبيلة المذابة من التجار الغرباءالقبوة

والصوفوالشمع ولايسمح لمؤلاء بدخول

المدينه ، ومقبرة المذاية كبيرة جدا لاتها

حافظت على قبور موتاهـــا منذ الف سنة

تقريبا وعادة الدفن اسلامية عضة اذيترك

وجه الميت متجمأ الى مكة المكرمة ولكن

رجال القبيلة اتخذوا في شهر كانون الاول

عبدا كبيرا يسمونه يوم سيدنا عيسي

يحتفلون به وينحرون ١٥ جملاء والقضاء

عندم صارم فالقاتل مجلد حتى يموت او حتى

يعفو عنه أهل القتيل ولا يوجد في القبيلة

بؤساء، ومن وأجب كل واحد منهم ان

يعود المريض ويؤاسيه ويسنكن الطابق

الارضي من يوتهم نساء صاحب البيت

والجواري اما الرجل فيسكن نوحده في

الطابق العاوي ء ولا يصمد الواحد منهمالي

السطح ابدارحق لا يرى النساء المجاورات

وينام افراد القبيلة على (دكات) مفروشــة

ويعيشون من اكلالتمر واللبن ولحمالماعز

والحال والحير ، ولا يهم الرجل منهم قبل

زواجة بجمالالمرأة بل ينشد القوة والصحة

ولا يحضر أنناس المرأة احد من اقاربها الا

عند ولادة البكر وجرت العادة ان يفرك

جسم الوليد بالصوف ويرقى بالتعاونز حتى

لا يسيطر عليه الجن ، وفي اليوم الشاني

يسقى ماء من ورقة ملفاوفة كتبت عليها

ايات قرآنية والشحصالدي يتمتع باحترام

النساء وطاعتهن هو غلسل الموتي ءوالزواج

بتم عادة على القاعدة الاسلامية المتبعة فيقدم

لحاطب مهر زوجته بما يعادل نمن حمار او

نمن جمل ، وتضعالناء الكحل في عيونهن

للزينة والاحمر علىخدودهن وسمصالادوية

الاخرىالني تقيهن سمومالافاعي ءوالواحدة

لا تستطيع الا ان تتخذ لنفسها عطرا خاصا

حتى يعرفهازوجهااذا كانت مارة في الطريق

وهي عجبة ولكن هذه القبيلة لم تنج مع

الاسف من المتموذينوالدجالين والسحرة

و العرقان ،

نشرت جريدة و الاميركان وبسكلي ، التي تصدر في الولايات المتحدة مقالا غريبا وعجيبابعد الاولسن نوعه وسيجد القاريء بمطالعته كل عجيب وغربب وهاك ذكر

تسكن في جوف المحراء وعلى بد ٨٠٠ كياو متر من جنوبي الجزائر قبيلة مربية لا يكاد يعرف العالم عنها شيئا هي قبيلة « المذابسة » التي ابتثت لنفسها v قرى مغيرة كبراها قربة غرضيه ، وقد اتصفت هذه القبيلة بعلو الهمة وشدة المراس والذكاء وقد سفرتالاباروزرعت الحبوبوغرست اشجار النخيل وربت الماشية واحاطت قراها ويسأتينها باسسوار تمنع عنها الرمال ورباح للمحراء الموجاء وقد استطاعت انتثرس م الف عُلة مجوار الآبار الارتوازية تبتات بشرحا وتبيعالباتي الى بعض التسائل الرحل ، ولا تعزف هذه القبيلة التدخين أو الرقس أو الغناء بل هي لا تعرف غير الدأب على العمل ولا يوجد لديها دكاكين عن يتبادل افرادها سلمة لسلمة اما ألنساء . فَلَا يَحْرِجِنْ مِنْ قراهِنْ بِلْ نَدْرِ أَنْ يَتْرَكَنْ يوتهن فاذا اضطررن الى الحروج تعجبن عجاب كثيف خطيهن من قمة الرأس الي اخمس القدم . ويقول أفراد هذه القبيلة اهم متسبون الي الاشعاص الذين تاروا على الخليفة عثمان بن عفان ثم المطروا الى الفرار من وجه الايوبيين (لعلبا الاموبين) وظلت قوى تلك الدولة تطاردع حياقادوا في جوف المحراء آمنين حيث م الان . وم متعصون فردسهم عافظون على أوامره وتواهيه اشد الجافظة يقيمون الصلاة ويبومون ويزكون ولكنهم لا محجون لمد للماقة والقطاعيم عن العالم الحارجي جيث ان مرت جولاء سنوات عجاف فلم تهطل عليهم خلال عشرين سنة نقطة من ماء المظر فسكانت هذه المحنة سباً في تعلمهم فن الري وبذلك امنوا شبر الانقراض وطريقتهم في ري اراضهم تشب النواعير وم يزرعون البنسدورة والبطيخ والنين والعنبويسكن في الغرصة ــوهي العاسمةــ ١٦ ألف شخص وتجوع القبيلة ٤٣ ألفسأ يينون يوتهم بالاحجار السوداء بدون نوافذ وتلتف هسند أليبوت حول المسجد الذي لا يجوز النساء الاقتراب منه اذا كن لم ليلفن الاربعين : والحكومة معراطية اذ

عين في هذا المدان

عودة الزعف

ويين عدوة وتمتد من الشال الي الجنوب ويمرتهر تأكاز في غربها فيزيدها ساعة وهي كثيرة التعاريج والنحنيات والكبوف

ولا يخفي أن الإطبالين حاوثوا مد دخولهم عدوة يوم ٦ اكتوبر الماشي عبورتهر تأكاز وباوغ تميين والاستيلاء عليهسأ وطرد العصابات الحبشية التي ترابط في هضابها ولما عجزواعن اقتحامهاانصرفوا الى العمل في شرقيها فزحفوا من ادمجرات الى ساكال بطريق ادجاموس - حزين فاستولوا عليهما بدون عناء لان الاحبساش سبقوا فجاوا عنهما لتعذر الدفاع عنها من الوجهة الفنية مع احتفاظهم بهضية تمبين وبفاء قوام فيها تزعج القوات الايطالية الزاحفة من عدوة ومن اكسوم وتحول بينهاوبين الاتصال بالقوات التي دخلت ماكال فكان ذلك مصدر ما يعمانيه الايطماليون من

و تعد تمين في الوقت الحاضر قاعدة العمايات الحبشية وفي داخلها ترابط قوات الرأس سيوموهي على اتصال بقوات الرأس كاسا ومعنى هذا ان للاحياش قوات مسكرية فيها وثولا ذلك وثولا مناعتها الطبيعية لاقتحمها الابطاليون من عهد طويل ولرفعوا رايتهم عليها

وياوح لنا أنه لا يد من وقو عممارك شديدة في عنم المنطقة بين الايطالين الدن يذلون منتهي الجهد لاخراج الاحباش منها بين هؤلاء الدين سيماون للدفاع عن فاعدتهم ومعتصمهم وعاولون ان يصدروا زحف اعدائهم

ومن عصيل القول بانه ليس فياستطاعة الايطاليين ان يواصاوا الزحف في هــــــا المدان الى الامام اي الى ساكوتا او امبالاجي لباو غ ديسي وهي التي يرجون ان يبلغوها قبل دخول فصل الامطار ما لم محتاوا تمبين ومنطقة تاكازكلها ويصححوا خطهم ويعدلوه ويطردوا الاحباش المنبثين ني داخلهوالا عرضواجيشهم لحطرالانقضاض عليه وقطع خط رجعته . و بديهي أن مثل هذه الاعتبارات لا تخفى على الاحباش الدين قد يستنفدون الجهد للاحتماظ بتميين والمناطق المحيطة بهالاحباط الحطة الايطالية ويؤخذ من بلاغ رسمي ايطالي صدر

حول المعارك الفاصن المنتظرة فى الميدان الشمالى ما لوظل متفظا بنظامه الحاضر وبكتلته يؤخذ مت اقوال مصادر الاخبار الايطالية الهالمارشال باودليو شرع في العمل ألجدي فاصــدر الامر الى قواد جيثه في الميدان الشهالي بوجوب الاستيلاء على هضبة

وتقع هذه الهضبة على شهال ماكال بينها

امس في روما ان المسارشال بادوليو قسد يشرع بضرب العصابات فوراً فيرسل عصاباته لمقاتلة الحسابات الحيشية ومهاجمتها مع احتفاظه بقوات كبيرتنق القلب تكون عثابه الام لهذه العمابه تبسط عليها جناحها وتحميها وتغذيبا بما تحتاج آليه من القوى

ولقد قرأنا امس في نيأ مصدره روما ان الاسباب الحقيقية لاعتزال الجؤال دى بونو تعود الى معارضته في تظبيق حرب العمايات الجديدة التي شرع بها خلف لاعتقاده بانها مصدر خطر كبير الجيش الايطالي اذ يسهل تقسيمه وبجز تته للاحياش مهمة الانقضاض عليه والفتك برجاله بعكس

النضج قبل الاوان!!

كيف انتحرت ربيبة مصطفى كمال ينيشها الضعيفة لم تساعدها على التفكيد

من ايام قليلة اهترت اللاك الرق في لزمت غرفتها اتقاء يرد المواء ثم استقلت القطار من كاليه الى باريس فرنسا بان الانسة زهرة ايلين التي كان فوقفت ألاينة في نافذة المركبة ثري مرور يتبناها وبريبها وينفق عليهما الغازي كمال اتأتورك رئيس الجهورية التركبة انتحرت القرى والنساكر والمزارع مدة وفالساعة الرابعة اتجبت الىمر المركبة فلمعت احدى وهي في القطسار يفرنسا وقيل ان السبب الاكبر في انتحارها اشتداد وطأة خادمات القطاراتها تنحني كثيرا الى الامام النوراستانيا عليها فتأثر الغازي عليها اشد من باب المركبة الكبيرفاسرعت اليها وأرثها التأثر وارسلت الحكومة الفرنسيه تعزيسه وجه الخطر فقالت الانسة انها في حاجة الى فيها . ومما ذكر ان الغازي يقوم بتربية غير ألمواء ولاحطر عليها البتة هذه الفتاة في أوربا من بنات القواد الدين

ولكن مامرت عشر دقائق حي شوهدت خادمة الفتاة تجري في الممرات مدعورة . ورؤي باب من أبواب الركبة مفتوحاً ولا وجود الفتاة ... فقد ألقت بنفسها ويحطمت عت المجلات

وكانتسنها لاتزيد على ١٦ سنة ولوحظ ان ذُكاءها يزيد كثيرًا على هذه السن مما يعرف في الطب باسم ﴿ النضيح قبل الاوان ﴾ فكانت ناضجة الحكم على الامور والاشياء دائمة التفكير والملاحظة فأثركل هــــذا في بنيتها الضعيفة حتى انهاكانت ترى في نفسها ايضًا انها رسالة تؤديها في الحيساة وذات مسؤولية فكانت تفرق من الاثنتين وقد حفظت الجئة في مستشنى أسان

الفرنسي وارسلت الى تركيا وعلى نعشها [الكثير من الورد الابيض .

جلالة الملك والانباء العالمية

بالشؤون العالمية الحاضرةوقد خصص

عدداً من المترجمين لتلقي الاخبار التي

تذاع بالراديو في جميع اللغات ونقل

الاجنبي منها انى اللغة العربية ليطلع

عليها جلالة الملك فلا يفوته شيء مما

زعيم الحزب الوطني الحجازي

الماضي السيد محمد طاهرالدباغ زعم

الحزب الوطنى الحر العجازي الذي

وقد قابل جلالة الملك والقى

امامه خطبة ضافية ثم ما لبث انعاد

تقربر الحط العجازي

عهدت اليهما الحكومة بالكشفعلي

سكة حديد الحجاز مهمتهما ووضما

تقرىراً مفصلا وقدماه الى الحكومة

الامن مستثت

عنث خلال الاربع والعشرين ساعة المامية

حادث يستحق الذكر .

جاء في تقرير الشرطة الرسمي أنه لم

أم الحبيران المجازيان اللذان

لعب دوراً هاماً في الم د الماضي

وصل الى الرياض في الاسبوع

يذاع في العالم •

الى الحجاز -

يهتم جلالة الملك اهتماماعظيما

الحجاج قد بلغ ٢٣٤ حاجا

رسالة الحجاز

حاربوا معه فيايام الاستقلال وماتوا وقتاوا

وقد استطاعت جريدة د باري سوار،

كان من العادة الجارية مع هذه الفتاة

انلا تترك ابدا عفردها ، فلما غادرت لندن

لل فرنسا وافقها السفير التركي في العاصمة

البريظانية وعقيلته الىالقطار وكانا يحدثاتها

عن انقرة والعودة اليها ، ولكنهما لحظا

عليها حص التأثر والحزن ، فلما سافر سها

القطار ومعها خادمتها ظنأ ان السفر يذهب

واستقلت البحر المالثغر الفرنسي كاليه

ولم يبد عليها وهي في البحر شي. غير أنهما

عنها الضجر والسآم

ن تنسل بيمش اصدقاً. هذه الفتاة فرووا

في تلك الحرب الدامية المجيدة .

لما عن سبب انتحارها ما يأتي :

۲ کانون اول سنة ۲۰۰۰

تفيد الانباء الواردة من البلاد الحجازية ان الحكومتان الـيمانية والسعودية اتفقناعلى تأليف لجنة مثتركة لتحديد الحدودمائياوفقالمادةالراسة من معاهدة الطائف .

وقدتم اتبخاب اعضاء اللجنة المذكورة واجتمعوا في جنزان منذ اوائل الاسبوع وباشروا العمل·

وقد سافر جلالة الملـك عبد

موسم الحيج اخذت البواخرالتي تنقل الحجاج الى بيت الذالحرام تقديصورة متوالية الى البلاد المقدسة

وقدوصلتخلالهذا لانبوع إخرة من جار تنقل (١٠٦٠) حاجاً

ويؤخذ من بلاغ رسميان عدد

- لمراسل الجزيرة الحاص -

-الاتفاق على حدو داليمن و العبر ـــ

سفر جلالة الملك

العزيز الى الحسا لنعزية آل جاوي بفقيدهم المرحوم عبدالله وللاشراف على الحالة في تلك البلاد لا سيما ما يتملق منها باعمال البحث عن النفط

اول شركة مساهمة مصرية للتأمين على الحيأة رأسهال الشركة ٣٠٠٠٠٠ حنيه مصري تتولى الشركة التأمين على الحياة ومن الحريق والاخطار المختلفة

> والتأمين على التأمين • مركز الشركة الرئيسي في القاهرة بملكها الوقع في: شارع قصر النيل رقم ١٥ - ميدان سلمان باشا رقم « ٢ ،

شارع سلمان باشا رقم « ١٤ ، الوكلة العامة فعشق وحبل الدروز وما يليها من الحابرات العامة باسم : . حرو القومندان رانكا كا⊸

شانع الدويشية – قرب للعرف التونسي وقبم التلفون ١٥ – ٣٥

المكذا من الأصل

يكرز فالقايلا 杨阳高温 کی سورہ معنی کھ ر و الله ما مالا واستري المفرخ ير حيد العورة يالله

والمعارب وأهو

المنافع عيا

- في الإسرانية و

والمسار المبري والمأوا

ر آس طبي ڏاڻ

ے جاتے تھ

Jan Lange

يه رؤان فور ه

حرى سورنشق

ے یہ بندہ او

. کمرزیب ال

- شرة للذ

كيه روعه الي نخلج بع أعبعنا رواؤها في الم ينب في توانيا (أ

و عمرف (مارا) ه و عمرف (مارا) ه د مناطعها لاعلى وندا

مقررات

رسل

لوزارة المص

يراهيد صورات والمع

إيرموقها ومداحا

القضأة أنو

ليشرة - - - د حب

يدن عنصا الدا

بإيلاعيام، وحاسمو

رية فيني راسوم ال

طلاب

· · · · · • • • [4]

يعوامها بأجاو

 $m_{i,j} \in \{0, \dots, m_{i+1}\}_{i=1}^{m_i}$

زيد حيث ياري

الاستع

فل معه أيطاه

المنافق مساء

لموالصحف

مأذات

اخاروموارث

اثر معاهدة التحالف في دمشق الدمشقيونه يزورونه القنصلية السعودية

دمشق ترفع تهانيها الى صاحبي الجلالة عبد العزيز وغازي

دعائم السد في الجزيرة العربية والتي هي في

والذي ءامناه ان فريقيا كبيرا من

هل تصدر المفوضية

قرار عفو عام ؟

عقد فريق كبير من تجمار العاصمة الاموية مساء امس اجتماعاً عاما بحثوا فيسه معاهدة التحالف التي عقدت بين الحكومة العراقبة والحكومة السعودية والتناج العظيمة المنظرة من هذه الماهدة

ويسبب بحث طويل قرر المجتمعون انتخاب وفدمنه ليقايل سعادة معتمدقنصل الحكومة العربية المعودية في دشق ويشرح له الدواطف البليغة التي ساورت الشعب أندمشتي اثر التصديق على مصاهدة التحالف التيعقدت بين الحكوسة السعودية والحكومة العراقية والاثر العميق اللدي َو كَتْهُ فِي نَفْسَ كُلُّ فَرَدُ مِنْ افْرَادُ دَمَّتُقَ وسينحب الوقد المذكور الى القنصلية السمودية قبيل مسلاة يوم الحمسة ومجتمع سعادة المتمد ويطلب مسه تقدم تهاني البشعب الممشقي الى جلالة العاهل العربي طى هذه الخطوة الحبيدة إلى خطاها لتوطيد

الحقيقة مقدمة للاتخاد العرني الذي تغني به الشعب العربي منهذ العبد ألذي تقلص فيه وكذلك قرر المحتمعون أرساد كتاب الي سعادة معتمد العراق في بيروت يشتمل على نفس ما اشتمل عليسه تسريح الوف

المحادة معتمد الحكومة العراقية في دمشق ويطلب منه رفع تهاني الشعب اقدمشقي الى حلالة الملك غزي الاور على العمل المحيـــد الذي سام فيه حقده مدعدة التحاض مع المملكة السعودية العربيه . شبابالداممة الاموية قرر ارسال كتابين الى كل من جلالة الملك النالسعود وجلالة الملك غازي بشكر فيهماالملكين على عملهم

المجيد في سبيل تحقيق الوحـــــــة العربيـــة ، أمنية الشءوب العربية المثلي وهدفهأ الاسمى

> الاعضاء المنتديون فىعجلس الشودى

تشرنا في عبد مضي نص المرسبوم الجمهوري الذي قضى بتعيين السادة حمدي بك النصر عن وزارة المالية وعبــد القادر يك العظم عن وزارة المعارف وواثق بك للؤيد عن الرق والربدوسيج بك أشخطيب وعنرالة الوزارةووزارةالداخلةوخليل رفعت بك عن وزارة العدلية ووجيه بك الحابرى عنوزارة الاشغالالعامة ويوسف بك عطا الله عن وزارة الزراعة والتجارة ليكونوا اعضاء منفذبين لدى عبلس الشورى لمدة سنة اعتبارا من تاريخ نشرهذ المرسوم ليارسوا الصلاحيات المنوحة لهم ضمن الشروط المنصوص عليهما في المواد غو٢٢ و٣٣ و ٢٤ ۽ ٣٠ ر ٤ عمن المرسوم الاشتراعي

وقد علم الخسير الحسلى اليوم ان عجلس الشورى طلب تبديل هذأ ألمرسوم وجبل الاعضاء للتندبين المشار اليهم سنة اعضاء فقط بدلا من سبعة عملا بالمادة الحاصة من قانون الشورى الجديد الذي حدد عـدد الاعضاء المتدبين ستة فقطء لذلك وبماأن واثق بك ووجه بك الجابري مربوطان بوزارة الاشغال العامة وكلاهما عثلوزارة الاشغال العامةادي الجلس للشسار اليه فقد بأت من المرجح ان يكتفي بواحدمنها تقط لتمثيل وزارة الاشتنال لدى عبلس الشورى اما الاعمال التي سيارسهما الاعضاء المنتدبون فهي درس القضايا التي ترفع الى مجلس الشورى والتي لما علاقة بالحكومة

وبالموظفين وغير ذلك دون ان يكون لمم الحق محضور المحاكات

الاستأذعمرالطيبي

ينهاكان الاستسأذ عمر الطبي المحرر بالرصيمة فتى العرب بهم بالنرول من حافلة الترام يوم أمس الاول اذ زلت قدمه فيوى طي الارض وأصيب برضوض عَتَلَفَــة ، وامييت يده اليمنى يرضوش فقل طحالاتر الى داره حيث اجريت له الاسعافات اللازمة فنحن تأسف لهسذا الحسادث وترجو فالاستأذ الطبي شفاء عاجلا.

الاخير مامفاده ! 🐪 قابل فخامة رئيس الوزارة في آخر مرة

زار بهما ببروت بها يبروت فخامة العميد السامي وخشمعه اصدارعفوعنالمحكومين السوربين اللاجتين الى الـلاد المحاورة . وقد قابل فخامةالر ثيس سعادة المندوب البارون فان وعمث معه هذه القضية .

واذا أضفنا الى هذء التصرعات التي ادلى ما سعادة الكولونيل (تاري) حاكم جبل الدروز حول هذه القضية يتبين لننا ان نية اولي الامرمتجية نحو اسدار قرار عفو عام عن المعدين.

انقطأع المواصلات

ـــ بین دمشق و بغداد ـــ

كان من المنتظر ان تصل قوافل سيارات العراق صباح يوم الثلاثاء الى دمشق ولكن القوافل المذكورة لم تصل هذا اليوم الاس الذي اثَّار قلق اصحاب (الكاراجات) لاسما العراقيين المميين في دمشق ازاء تأخر

وقد طير صباح هذا اليوم اصحاب السكاراجات برقيات الى العراق للاطشان عن مصيرسيارانهم وقد كنا اشرنافي محليات امس ان قوافل السيارات وفدت الى دمشق من الطبقعلى ان السيارات المذكورة لم تقسد الى دمشق الا من تدس لا

قال مندونا الحاص: كان فخامة المفوش السامي اصدر قرأرا بتطبيق التعرفة الحركية الكبرى عيالبضائع الالمانية بسب انسحاب المانيا من عصب سسة الامم وقد حدد تطبيق هذم النعريفة ابتداء من ، ٧ تشر بن اول ١٩٣٥. ثم اصدر الحامته مرسوما آخر بتاجيل تنفيذ تطبيق التعرفة الكرى الى ثلاثة أشهر وهدا صه :

ان الفوض للجمهورية الفرنسوية بناه .. وبناه عي قرار الفوض القاضي

الاميرعبدالآ زور بيروت

تغيد لانباءالواردة نن بيروت ان الاوساط المطلعة علمت بان الامير عبدالله يصل مراءالحميس اليوم —

الى ببروت ليرد زيارة فخامة العميد السامي ويحل ضينا على المفوضية العليا اما السلطة الم تتخذ حتى هذه

الاونه اي استمداد لاستقبال الامير

رخصة عظيمة!..

ان يريد الزواج ب

على اثر شكاوي الاهلين استبداد بعض موظفي المحاكم الشرعية لدى اجراء عقود ذكرت جريدة الاوريان في عددها نكاح وتناولهم اجور (الحرج) بصورة باحظة فقد امدر وزير العداية قراراً

لما نانت المادة الارجون من خرج المحاكم الشرعية لم تنص على الخرج الواجب اخذه عن عقود الانكحه، وكان جض الحاكم يطبق هذه على عقود الانكحة على الماملات المنصوص عليها في المامة الارجين من خرج المحكمة وكانت المواد القانونية الغامضة يجب ان تفسر لجانب المسلحة العامة لاسها وان الحالة الاقتصادية تتطلب ذلك فعليه عجب على القضاة الشرعيين أن لا يعينوا خرجاً لعقود الانكحة التي تجري في غسير المحكمة يتجاوز مائة وخمسين قرشأ سوريا حسب حالة المتعاقدين المالية وقرب المكان

التوقيع : وزبر العدلية

القطع النقدبة الصغيرة تلفت وزارة المالية اشماراً مذادهان كيةمن القطع النقدية الصغيرة

ذات القرش الواحد والبالغ عددهما ١١،٩٠ قطعة التيكمتها الحكومة السورية باسما في باريس قد شصت

يوم ٢٩ الفائت من مرسيليا وانها تصل غدا الجمعة الى بيروت·

اما يمية القطع ذات القرشين والنصف القرش فيصير شحنها قريبآ امافيها يتملق بالقطع ذات الخسة فروش فقــد اخـــذ الممل ذات الاختصاص باعداد القوالب اللازمة لسكها وبرجح انشحن اسم سوديا خلال شهر كانون الثاني المقبل ·

تأحيل تطبيق التعرفة الجمركية السكبرى على البضائع الالمانية

وبناء على الكتاب الملحق بالاتفاق المادة ١ ــ يؤجل لممدة تلاثمة أشهر ابتداء من ١ تشرن الاول١٩٣٥ تطبيق القرار ۲۳۰ ل . رالصادر في ۱۵ تشرين الاول هجه ماخشاع البضائع المستوردة من منشأ الماي للتعريفة الكبرى

شكوى مزارعيه

يشكو مزارعو لواء الفرات منعدم سأعدة المعرف الرراعي لمم للساعدة التي

وقد انسل بمكتب الاحبار ان رأس مال المصرف في اللواء يبلغ ٥٠٠٦٠٠ ٢٠٠٣٠ ترشاء ورياء وتبلغ الاقسماط المستحقة له عند مديونيه لغابة شهر تشرين الاول ٥٠٧٥٣٠٢٨٨٠ قرشأ ديناريا، وقداقرش خلال شهر تشرين الاول ۴۰٫۹۹۰ قرشا

فمن هذا الاحساء تدرك ان وضعية المسرف لا تساعد على بذا المساعدة اكثر

مطاليب الجمصيين

تلقت وزارة الاشغال العامة بواسطة وزارة الداخلية جدولا بالمشاريع العمرانية التي يجب انشاؤها في لواء حمس مرفقها بالرجاء لارصاد المبالغ اللازمة للقيام بهمذا شروع في موازنة عام ١٣٦ -

وان تذمرالاهليينمن اهال نوائهم بلغ اشدء وم قائمون بدفع الضرائب الترتبسة عليهم . اما المشار بع فيي .

١ - بناء دار للحكومة تليق بحكومة اللواء واهمية حركزه . واذا كان يتعذر المساشرة بذلك في الوقت الحساضر فيكنني بترميم دار الحكومة الحالي

٣ ~ انشاء مدرسة التجيز في مركز

۳ ــ انشاء مستشفى

٤ - تبليط الباحة الكائنة امام دار الحكومة ومساحتها ٢٥٠٠ متر بـ ٩ امتار ذلك لان الباحة المذكورة ذات منفعةعامة

يتوجب على الحكومة القيام بتبليطها . ٥ - ترفيت مداخل المدينة ، خمسة كيلو مترات من مــدخل طريق دمشق - طرابلس وحمص -- حماء ومثل ذلك من طرق دير بعليه – سليمية ومثلها من طريق قرية زيدل -- تدمى

٦ – ارصاد عشرة الافي ليرة سورية لشراء ارضوجالها مشتلا وحفلاللتجارب الزراعية. ذلك لان مقاولة استئجار ارض المشتل الحالي قد قاربت الانتهاء

انخاب التفابات

كان يوم امس (الارجاء) موعــد انتخاب نقابة حرفتي الحصربة والقصابين وفي الماعة الثانية بعبد الظهر اجتمع عترفوا الحرفتين للذكورتين فيمقى النصر أأحكائن في شارع رامي لاجراء الانتخابات واما انتخاب نفأبه الحصريةفقد جري في جوعادي وانتخبر بسالنقابة المذكورة السيدعيد اللطيف الفرا اما انتخاب نقابة القمسايين فلم محل

إمن شغب وحزبيات .

هرر ــ خصومي د كانون اول صاحا ــ جاء من هرر ان خط (هند برغ) القائم بنطبق أنعرفة الحركية الكوي فيالضائع ما بين هرر وجيجيكا والقائم تحتاشراف المستشار العسكري وهب ناشاكانت الغابة منه الالمانية المنشأ . انخاذه حط دفاع فيا أذا قام الطليان بهجوم عام وأكن جيوش الرأس (نسيو) المرابطة في هذا الخطر قد ملت الانتظار والحت التجاري المرنساوي الالمانى قرر ما يأتي بضرورة الالتحام السريع مع الطليان

طبيعة البلاد دفاعية لا هجومية واعربت عن عدم تحبيدها الاخذ بهذه الفكرة لا سم والطابان يتفوقون على الاحباش بالمهام العسكرية (السلاح) الاحباس بجلون الطلبان عن كوراهاى وكرلونى

قانون التقاعد الجديد

التقاعد الجديد الذيرضم فالاسبوء الفائت

الى الفوضية العليا لاقراره نصت على ان

الوظفين الدن اكماوامدة خمر وعشرين

سنة في الحدمة الفعلية عمق لهم طلب احالتهم

على التقاعد خلال مدة سنة أشهر جد نشر

القانون الجديد فيستفيدواهن قرار التقاعد

وقد علمنا اليوم أن هناك مادة أخرى

تقول ان الوزراء الحاليين مهمها بلغت مدة

خدمتهم يكون لحم الحق بطلب احالتهم على

التقاعد عملا بقرار البقاعد القديم وقم ٢٤٧

الملغى بموجب انتسانون الجديد وبداك

يستغيدون من فحويالقرار القديمالذكور

نقل قاص

وظيفة القضاءالشرعي في قضاء القنيطرة

الى وظيفة حاكم الصلح فيها ونقلت

الاستاذ عبد القادرافندي ملاحويش

الذيكان يقوم بوظيفة القضاءالشرعي

في القنيطرة الى وظيفة قاضي في قضا.

أبوكال على از يشغل وظيفة حاكم

الصلح في القضاء المذكور بالاضافة

الحفلة النابينية

لفقيد الموسيقي كميل شمير

في حلب يوم السبت الواقع في ٧كانسون

الاول الجاري الساعـة التاسعة ليلاحفلة

كبرى في ردهة نادي الشبيبة السكاثوليكية

لتأيين نابغسة الموسيقى المرحوم دكميل

شمير ، بمناسبة مرور عام على وفاته تقديرًا

لمُزَلَّتُهُ مِنَ الفِنِ المُوسِقِي وَلَجْهُونِ. الكُثيرة

المختلفة التي بذلهما في سبيله . وسينكام في

هذه الحفلة كل من الاساتذة عمر ابوريشة

وأحمد الاوري وانطوان حامض وشبارل

خوري وعبد أله حلاق ورزق أله جهاي

وانطيونوس الصباغ كما ينشد فيهاكل من

إ الانسة طوباليانوالسيدعبد الرحم الاوبري

يقيم رهطمن اصدقاء الادب والموسيقي

الى وظيفته الاصيلة .

انصل بناان وزارة المدلية ضمت

کنا ذکرنا ان احدی مواد قمانون

برقيات الصبأج

اديس ابابا - خصوصي - ٥ كا ون أول صباحاً - في الاساءالرسمية الاخيرة نالاحاش توصلوا الى اجلاء الطلبان عن كوراهاي وكروبي . وقد توفقوا في هذ ألمعر له توفقاً عظيم أذ غنموا قسا كبيرا من العناد الحري

طبيعة المنطقة دفاعية لا هجومية

عرر - خصوصي ٥ كانون اور صباحا - وقد ابنت المراجع العسكرية العليا ال

جيوش الراس نسيبوملت الانتظار

المناوشات حول مكالي

احره ـ خصوصي ـ كانون اول صباحا - - الا باه الاخيرة ان جيشا كبيرا من الاحباش توجه نحو مكالي لماجمة الفوات الايطالية المرابطة في هذه الناحية . ونميد الاتباء ان الجيش المذكور عبز منئؤن والعنادالحربياللازم لحوضمسركة كبرى

أأمسل مكتب الاخبار الفخامةالقوض السامي المنغ الحكومة السورية انه صدق على الملحقين رقم ٣ و ج من انفاقية أنجديد امتياز الشركة العسانية المفعلة لسترا واي و کهرباء دمشق وعلی الملحقین ۱ و ۳ من الاتفاقية للذكورة المتضمنة موافقة الحكومة السورية من جهة وبلديسة دمشق وجمعيسة ملاكي مدينة دمشق منجبة اخبري محسوس

بيه المملسكة العدبية والكويت

يحضره مندبون عن امارة الكويت لتعيين الحدود النهائية بينهاويين المملكة العربية السعودية وحسم النزاع على آبار النفط التي برى جلالة الملك عبد العريز انها واقعة في الملاكة

وسينظر المؤتمر القادم في محديد العلاقات بين المملكة العربية وامارات الحليج وسيحضره وزيرا نكلتر االمفوض في جده والحاج عبدالله فلبي.

بَلَقْت قيادة الدرك هاتفاً من زملكا ان مشاجرة جرت ين عاللتي شمسي ودباس انتهت بوقوع جرحى وقد انصل الحبر بالدرك فقيضوا على مسبي المشاجرة وها يوسف شمسي ومحمد دباس وارسىلوا الجرحى الى

راديوللبيع

موجود الدى احدم راديو من مار أ (فبلكو) ٨ لمباتموديل ٣٦ للبيع باسعار مناسة فمن له رغبة فليراجع ادارة هذه

امتیازشر که انجر

ينتظر از يعقد مؤتمر في الرياض .

مشاجرة بيه عائلتيه

....

p. 14 10 1

 $p \leftarrow 2^{n}$

والمعارفة حابها

 $\omega \in \mathbb{R}^{n-1}$

A STATE OF THE STATE OF

والمصرية

. مه تړې بړس

إ برية كون

ئے بنہورین سکھ

1300

رتي جنه الملذ لا

يا ني داکه کا

4.5

يج المربية ومايان

زيرانكة اللوص

_ _ فلبي

mille m

ير نے ماضاً ن

ة _{جمر}ت ين^{عالم}

ت بوقوع ^{جرهی}

بدراء فمبضواعل

عر يوسف شهما

سدوا الجرحى أل

عل استقالت الوز ار لاالمصيدة

مقررات الاحزاب الفلسطينية _ تطور السياحة العالمية _ المعارك بين الاحباش والطليان _ الوزارة الفرنسية تنال الثقة ريس الوزارة الايراية الجديد ـ خطاب العرش في مجلس العموم ـ اتفاق بين الماعا والمجر ـ تفاصيل المعارك الاخيرة في افريقيا

الوزارة المصرية والمفاوضات الانكليزية

القاهرة -- خصوصي – مساء ه كانون اول – اجتمع دولة رئيسالوزراء بالمندوب السامي احتماعا طويلا والفهوم الها خنا في الوضع الحاصر ومطالب مصر من انسكلتراوستعدد الوزارة المصرية غداً اجماعا هاما تبحث فيه نتيجة المفاوضات معانبكاترا .ومن المحتمل جداً ان تقر موقفها ومصيرها التهاثيين ويرجح انصارعا باتها ستقدم استقالتها حالا

القضأة الوظنيون والاحجاج على انسكلترا

القاهرة لـ خصوصي - مساء ه كانون اول - ارسل المستر فوكس رئيس عكمة الاستثناف المختلطة كستب انذار الى القضاة المصربين في المحاكم المختلطة يقول لهم فيها انهم تعدوا صلاحيأتهم وجأبهوا دولة اجنبية بالمدوان في احتجاجهم المخالف للقانون والتقالب. السياسية الذي رفعوه الى المقر الملسكي ضد تدخل اسكاترا في شؤون مصر .

وقد اجتمع القضاة اليوم ومن المنتظر ان يرسىاوا غيدا رداً شيديداً على انذار

طلاب المنصورة يحرقون مدرسة

القاهرة ٥ مساء ــ اضرب الومطلاب مدرسةالفنون والصنائع في المنصورة و كسروا زجاج نوافذها واشعلوا النارقي اقسامها المختلفة ، ثم هاجموا مدرستي التجارة والمعلمين ورشقوها بالحجارة واحدثوا في المدارس الثلاث تلفسا عظيما واعتقل البوليس لفيفا منهم وكان لهذا الحادث دوي كبير في اعاء القطر

الاستعدادات الحربية في مصر

القاهرة - خصوصي - مساء ٥ كانون اول -لاتزال الاستعدادات الحربية مستبرة وقد وصل اليوم ١٤٠٠ جندي بريطاني جند معظمهم من الاسكتلنديين ورست في ميا. الاسكندرية أربسع بواخر ممملة طيارات وقنابل وذخائر حريية ومدافسع وقد بدأت اليوم مناورة حربية عظيمه في المياه المصربة اشتركت فيسها المدرعات والغواصات والمدافع المنصوبة على الشواطي، وستستمر ثلاثه يم كملة

هل مه تطورات حديدة في العالم السياسي ؟

لندن _ خصوصي _ مساء ه كانون اول - علقت الصحف الانكليزية اهمية عظمى على زيارة السر صموليل هور لباريز في الاسبوع القادم والمباحثات الضافية التي ستجري يينه وبين المسيو لافال .

ورغم اختلاف آراء الصحافة وتباين نوازعها السباسية فيما يتعلق بالاوضاع السياسية فقد كانت كلتها متفقة اتفاقا تاما على انه سيقع تطور هام في عرى السياسة العالمة في الاسبوع القادم اثر اجباع الوزيرين المذكورين

تعليق الصحف على زيارة صعوئيل هورللمسيولافال

لندن _ خصوصي _ مساءه كانون اول _ وقد علقت الصحف على زيارة السر صموليل همسور المسيو لاقال قائلة ان الاجهاع الذي سيعقده الوزيران سيتناول أتخاذ تدايير لازمة قبل موعد اجتماع لجنة (١٨) وقبل صدور قزار تطبيق خطر السترول

ماذا تقول الاوساط السياسة

لندن ــ خصوصي ــ ســاء ه كانون اول ــ وتقول الاوساط المطلعة ان المقررات التي قد تتخذها الهيئات السياسية في الاونة الحاضرة يجب ان لاتهملها الحكومة الايطالية مادامت الغاية منها توطيد دعائم السلم في العالم.

اجتماع المعلس النبابي الفرنسي

باريز – خصوصي مسساء ه كانون اول –كانت الجلسة التي عقدها المجلس النيابي الفرنسي جار امس دقيقة كل الدقة إذ تناولت قمنية الاحزاب وما نشأ عنها من مشاكل عديدة ولكن التائج المتظرة من حل هذه القضية كانت لا تتعدى افقا محدودا وقد توصلت الوزارة لنيل الثقة للمرة الثالثة رغم المشاكل العنيفة القائمة في سبيلها

الدفاع عن الاوضاع الجمهورية

باريز – خصوسي مساءه كانون اول – وكان أم ما اشتمل عليه بحث الوزارة هو تقريرها الدفاع عن الاوضاع الحمورية وبذل كل الوسائل الفعالة لتوطيد دعائمها

لمساعدة الغلماء العاطليه

باريز ــ خصوصي مساء ه كانون اول ــ عزم المسيو (اونده) وزير البريد والبرق

على طبع طواح يقدم ريعهـا لمساعدة اهل العلم العاطلين وسيكون نمن كل طابع (٥٠) سأنتيم على أن تتناول مديرية البرق والبريد نمنه (٦٠) سانتيما فيدفع المبلغ الاضاف الى من يراد مساعدتهم من العلماء .

البحربة الفرنسة تيرق الى البحرية الايطالية باريز - خصوصي مساء ه كانول أول - بعثت الجمية البحرية الاستعارية الفرنسية بتلغراف الى الجمعية البحرية الايطالية تعرب لها عن ميلغ شعورها نحوها آملة بانتهاء هذه ألظروف العصية غير الطبيعية

وقد أضافت الى هذا الحديث أنها تمتن لها من الاستقبال الذي لقته منها جملة مرار وقد املت أن بتاح لابطاليا الاشتراك في المؤتمرات البحرية في القريب العاجل

جواب الجمعية البحرية الايطالية

باريز -خصوصي ـ مساء ه كانون اول ــ وقد تلقت الجمية البحرية الاستعاريــة الفرنسية برقية من الجمية الإيطالية ردا على البرقية التي بعثها البها . وقد شكرتها في الود على العواطف النبيلة التي أبدتها غوها وشعورها الصادق •

هل يفوز ما كدو نالدبكرسي النيابة الشاغر

لندن _ خصوصي _ مساء كانون اول _ على أثر شغور مقعد في الحِلس النيابي اثر يفاة احد اعضائة المستر اوكس نقد تقرر ان يعرض الكرسي على المستر (ماكدوناله) وذلك في الأسبوع القادم .

وسيقع خلاف عنيف بين أرجة مرشحين .

مهشح عن حزب الاحرار .

مرشح محافظ مستقل .

. مرثح او كوسي •

مرشح مستقل وهو احد رؤساء الوزارة السابةين ويتنظر ان ينجح الاخير وذلك لان حزب المحافظين آخذ على عاتقه مناصرته .

الصحافة الاميركية وخطر البنرول

واشنطن - خصوصي مساء ي كانون اول - علقت السحف على خطس تصدير البترولُ الى الدول المحاربة قائلة ان البترول لايدخل في المواد الحربية . وقد ادلي سكرتير وزارة الداخلية بتصرعات هامة في هذا الصدد .

وزبر داخلية ابران يصبع رئيس الوزارة

طهران _ خصوصي - مساء ٥ كانون اول - عهد الى وزير الداخلية برئاسة الوزارة ائر استقالة الرئيس السابق . وسيظل الرئيس الجديد محتفظا بوزارة الداخلية . وسوف لإيحدث اي تمديل في سائر الوزارات.

اتفاق تجاري بين المانيا والجحر

بودابت - خموصي مساء ه كانون الاول - عقد اتفاق تجاري بين الحكومة الالمانية والحكومة المجرية -

وقد اشتمل هذا الاتفاق على تطبيق نظام خاص فيا يتعلق بالتبادل انتجاري القائم بين الحكومتين .

خطاب الملك جورج في مجلس العموم لندن ــ خصوصي ــ مساء ه كانون اول ـ تلا قاضي القضاة خطاب العرش وقسد

اني شديد الاسف لعدم مخاطبتكم بنفسي.

ثم انتقل الى سياسة الحكومة فقال انها ستظل على ماهي عليه كما انها ستظل ماضية في تأييد العصبة محزم وقوة وبذل كل ما لديها من القوى الفعالة لتابيد السلام . وانحاذ بعض التدابير الاقتصادية والمالية المعلقة بايطاليا وسنستخدم نفوذنا للتوصل الى صلح نرضى بسه الطرفان المتحاربان كا تقبله العمبة نفسها .

ثم تناول جلالته عث المؤتمر البحري وقضية الدفاع القومي والوفاء بالنزام عهدالعمية

المسر بلدويه يدافع عن سياسة الحكومة الخارجية

لندن - خدومي - مساء ه كانون اول - دافع المستر بدوين عن سياسة

بأنه لن يدع فرصة عمر لاخلال السلام بدل الحرب الا و متنمها . وستعمل النصبة والدول الباخلة في البحبية بكل مالديها من القوة لتابيد السلم وتخفيفه اما استنكار العاهدات وغضها من قبل جانب واحد فمناه الاخذ باسباب القوة

أن اوربا تحظر عملا كهذا وترى ان الماهدات بجب ان تنظر اليها بصورةمشــتركة

القائم بين الدولتين المتحاربتين وايجاد حل برضي عنه الطرفان وترتاح اليه العصبة ان كل عب السلام يؤيد العصبة لانها اخذت على عاتقها تحقيق فكرة السلام قبل الرشيء

حر مهعرد حديدة في المانيا

لندن ــ خصوصي -- مساء ه كانون الاول - اجمعت صحف لندن على القول انه منه أسبوعين والبوايس السري الالماني يقوم بتحريات واسعة النطاق عن حركة مضادة للنازية قيل أنها اتخذت شكلا خطيرا وأمندت الى عدة مدن ومراكز وق. اوقف بصورة سرية. ودون ان يشعر بها احد عدداً كبيراً من المتهمين بان لمم صلة بهسند الحركة ووضعهم في اماكن خفية وحقق معهم طويلا ويظهر انه تحقق من براءة البعض منهم فاطلق سراحه.

هل هم نازيون ام شيوعيون ؟

لندن ــ خصوصي ــ مساء ه كانون الاول ــ ولم يعرف بعد كنه هذه الحركة ولا ولا ذكرت الصحف الالمانية عنها شيئًا ولا عن الاعتقالات . ولكن يستفاد من الاشاعات التي تتردد على الالسنة أن مؤامرة من ضمن حزب النازي نفسه تحاك خيوطها لكبار زعماء هذا الحزب لفصد اغتيالهم أو الدس عليهم لمزع ثقة الفوحهر منهم ويقسأل أن العنساصر الغربية عن النازي وبخامة الشيوعية الماركسية بدأ في تشجيع هذه الحركة

معركة حامية يتغلب فيها الاحباش

اديس ابابا _خصوصي _ مساء ه كانون اول _ اذاعتشركة روتر انه جايقالانياء الرسية أن قوة أيطالية مؤلفة من خسانة جندي حاولت الوصول إلى (كرمالي)فياجها

وقد اتخذ الاحباش خطة حرية دقيقة اذ حماوا الفرقة الايطالية الى التوغل في واد ضيق وهنالك هاجوها بشدة وقوة فأبادوها

الاحباش يغنمون ذحائر وعتادا

اديس ابابا - حصوصي - مساة ٥ كانون اول - وكان من جراء هـ ده المركة ان غنم الاحباش عتادا حريا كثيرا وعددا عظيامن الاسلحة الحربية وقد اظهرت القوة الايطالية خلال المركة مقاومة عنيفة ولكن هذه المقاومة لم تغنيا

شيئا اذ يمكن الاحباش من النعلب عليها ولم يقتل من الجنود الحبشية خلال هذه المعركة

الراس سيوم يهاجم الفرق الأيطالية

اديس ابابا - خصوصي - مساءه كانون اول - وقت معركة القربعن تاميان جوار منطقة آبار بين فرق حبشية يقودها الرأس(سيوم) وفرق أيطالية وقد كان الظفر في هذه المعارك مجانب الاحباش وهذه هي المعركة الراجعة التي قام

بها الراس سيوم منذ الاونة التي دخل فيها الطليان مدينة (تامبياً) اديس ابابا – خصوصي – مساء ه كانون اول ــ على ان المعارك التي وقعت كانت صغيرة ولكنها موفقة وحاسة ومها 'دعى الطليان ان خمائره اقل من خسائر الاحباش فالنجاسي معظم المعارك كان حليف القوى الحبشية المناضلة

القدس — خصوصي — مساء ه كانون اول — عقد ممثلو الاحزاب العربية اجتماعا في مكتب الدفاع الوطني في الساعة الواحدة بعد ظهر اليومحضره سعادةراغب بكالنشاشيعي عن حزب الدفاع والاستاذ جمال افندي الحديني عن الحزب العربي الفلسطيني والاستأذ عبد اللطيف بك صلاح عن الكتلة الوطنية والا-تاذ صليبًا عريضة عن مؤتمر الشباب. وحد المداولة وجدوا ان اتخاذ قرارات تتناسب مع الحالة الحاضرة يقضي الممراك عدد

اوني من ممثلي الأحزاب الخلفة في البحث ، ولذلك قرروا : اولا ... اجهاع واسم تتمثل فيه الاحزاب الحسة على أن لايزيد عدد عثلي الحزب

الواحد عن عشرة أشخاش ثانيا ــ لمناسبة حاول شهر زمضان المبارك واقبال الاعباد لدى الطوائف المختلفة يعقد الاجتماع السالف الذكر في الساءة الثانية من بعد ظهر يوم الارجاء في ١٥ كانون الثاني القبل في مكتب الكتلة الوطنية ينابلس

ثالثا ــ رجاء حميم أفراد الامة الكرمة أن يلفوا العايدات والاحتفالات في الاعياد المقبلة وذلك استنكارا للوضع الجائر في البلاد ، وجدادا على شهداء الامة الابرار

الحكومة اليونانية تبعد الشيوعيين

اثينا - حصوصي - مساء ه كانون اول - عث علس الوزراء في الجلسة الاخيرة التي عقدها أجاد بعض الاشخاص المتهوه مين بتهم كبيرة لاسيا الشيوعبين الخطيرين . وقد تقرر تاليف لجنة خاصة . لدرس هذم القضية على حدة .

هكذا من الأصل

قعة طريفة

حدث في فرنــا مرات متمددة اذ باع

ازواج نساءم بمنافع زهيمة اما ان امرأة

باعث زوجها في تلك البلاد فهذه هي المرة

الاولى التي تقرأ فيها مثل هذاالحبر الغريب

في بلاد متمدنة والى القاريء تفصيل الحبر:

من سنين في مدينة لندن بفتاة فرنسويسة

خصتها العناية عجال نادر المثال وجد مااقاما

ما في انكاثرا تركاها ليقما في ساحل

الريفيرا في جنوب فرنسا . وكانت معيشتها

في اول الإمر على وفاق تامثمماليثث الزوجة

الفرنسوية تنظر الى زوجها الانكليزيغير

نظرها له بالامس فتتج عن ذلك الشقاق

ولماضاق الزوج نرعامن الاقامة معزوجة

تعانده وتعاكسه وتملي ارادتها عليه طلب

منها ان تطلقمه ليتزوج بالمس اليس فرفر

عشينته الاولى الني مازال قلبه بحن اليهـــأ

ولكن الزوجة الشرسة رفضت ما عرضه

عليها زوجها رفضا باتا واصرت طىوجوب

الاقامة معه لاحبًا به ولكن لتكبيد له على

مرأى ومسمع منه لاسيا عند ماعرفت انه

واخيرا بعمد شقاق دام ممدة طويلة

رضيت الزوجة ان تطلق زوجها وتسقط

مالها من الحقوق بشرط أن تعطى تمث

زوجها عشرة آلاف فرنك اي نحو ١٠٠٠

فقبل الزوج وعشيقته المر اليس بعدما

واليوم ويعد انقضاء خمسة عشر علمأ

بمة وهجرها عشاقها الذين مارغبوا فيها

على ائمام الشفقة وبعد ما خاب فأل الزوجة

بوما من الايام الالجال يزول عضي الايام

رجت الى نفسها وايقنت ان جمال المرأمني

خلقها واعمالها لا في خلقتها فندمت على مــا

قرط منها وذهبت الى المحساكم الفرنسوية

تطالب عمق اضاعته بسبب طيشها ورعونتها

واعني به رجوعزوجها المسترمكسويلاليها

زواج باطل غير شرعي ثم قدمت للمحكمة

الملغ الذي قبغته نمنا لزوجها

وقالت ان زواجه بالمس اليس فرفرهو

خَفَصَ المِلْـخُ الى ٧٥٠٠ قرنك وبِدَّلْكُ

ثمت الصفقة وقبغت المسز مكدوبل الثمن

ستزوج بسواها

اقترن المستو روبرت مكسويل كرانجو

المجالة

الم في المساحد

ين هوامه حرحب

اپیم علی صور ک

أرماً ، حد

يهالي النهار وحت

بَرْنِي الْمِينِ "ويصم

اوادر صوت ع

_{رام}ان کی قو نہ –

يرج عن لفسه ما

اللهالموم أنتج

: - - - - + j

الرست شيه

برنيه لولا أناب

وَحِنْ وَ خَدِ * فَعِ دِ

إنفي بهاء وهمو

پارفو صبل 🛥

ول إفلق المساء

أبلد حمل شدر

 $\mathcal{A}^{\mathcal{F}}_{i} = \{ i \in \mathcal{F}_{i} \mid i \in \mathcal{F}_{i} \}$

e garber

والمقتل والراوات

(- نسایف صاره باز را علم

يعقر المناسب حمير

والإنج حاداته

 $(-1)^{k_0} \leq (-1)^{k_0 2^{k_0}}$

عأورت وومع

عاجرتی از پر د

فأنج تعويسه أأبه

وأمرني عول الأ

223 449

J. ...

المجارين وو

والله والمعلى الماسية

نسان قمله والنا

العراب والإ

- ----

المرقع يعالى عدار

الديسي هيرا

الله ولا عال.

وفرنسو فارا

المجلومة والمستادين

ظرائف الجزيرة وصيف يأكل عشاء الامبراطور نابليون

بين ظائروسجيه -رجل غريب الاظوار

الوصيف الخاص الاميراطور ممسخا مامحاجة

وقد الله جزءا كبيرا من فخدها ؛ ؛ فعاله

في غضب شديد عن السبب في اقدامه على

مثل هـــنــأ العمل الجرىء فرد عليه الاخر

(لقد شعرت بالجو ۽ عزق احثاني ،

وقد تأخر الامبراطور كثيرا فظنته يذاول

طعام العشاء في حفلة تامة عند أحد العظاياء،

ولم أتمالك نفسي عن اكلها ولكنك اتبت

وحار الوصيف الاول في امره ولك

اضطرالي الاسراع بالدجاجة لبالمبونالذي

ملاأ الدنيسا بصراخنه واستعجانه للعشاء

ورأى نابليون الدجاجة نمزقة مشوهةفسأل

عن السبب في ذلك ، وما ان عرف الحقيقة

حتى استلقى على ظهره من الضحك . ثم

امسك باذن الوصيف وقال له : ﴿ لَا تَفْعَلَ

واستمر في عشبائه كأن لم يكن

شـيء فهل كان ذلك لشـدة جوعه او

يىيشان في هناء

قل ان نجد زوجین بسود حانهما

ولكن مستر بنيت وزوجته قد اثبتنا

ان في استطاعة الازواج ان يعيشا في وفاق

وعناء طول حياتهما ، فانه لم يشجر خلاف

ينها طول الثاني والخسينالسنة التي قنساها

معاً ، ولم يقصد واخد الى مكان دون صحبة

ولكن هذا الهناء لم يدم ، فقد مرضت

مــز بنيت في نهاية هذا الاسبوع تم ماثت

وهي في سن التاسعة والسبعين ، فحزن

الزوج اعدء حين وفأة زوجته، وقد كتب

الصابوب النقى

ماركة الجمل

احفظوا عيونكم وشعركم وحواتجكم

من قوة حرارة الصــأبون النتي المشوش

واستعالكم سابون ماركة الجلل المشهور

المصنوع من زيت الزيتون النقي الحالس

الحائز علىالجائزةالاولىمن المعرض الزراعي

الكبير بنابلس. رائحته زكية جربوه

تغمدوه بسركم . اطلبوه منجميع البقالين

لاحظوا موزة

الجمل على كل قطمة

الوكلاء بدمشق الشام:

حمير امين محمد الحفار کيے۔

علیه : و ذکری زوجتی الحبوبه ،

وقد وضع في اكليل من الازهار كان

عليها زوجها اشد الحزن...

الهناه ، وترفرف على مترلها السعادة طوال

امثال هذه الفعلة تمرة اخرى ،

تواضعاً منه ! !

معيشتهمأ الزوجية

فلم تدعني أتم عشائي !

مين طائر وسيجين

منذ ١٦ شيرا عثرجون بوستالسجين في حجن ستيتفيل في شيكاغو على عصفور صةبر على حانة ذؤذة الحجرة السجوزفيها ، وهو لايستطيع ان يطبر لاسابة بليغمة في احدى جناحيه ه

واشفق بوست على الطائر المسكين ، وتولاء بعنايته ورعايشه ، فصار يطممه من طعامه ، وبذل قصاری جهده في علاج جناحه المكسور ، حتى شق تماماً .

ونشأت بين الطائر والسجين سلة مداقة ، تينة نشبه تلك التي تنشأ عادة مين السكلب الامين وصاحبه اليار الرحيم. غير ان بوست شق عليه ان يظـــل سديقه الطائر مجوساً مثله ، وفكر ان يطلق سراحه . ولسكنه خشى ان يطلقه من نافذة الحجرة المسجون فيها فلا يقوى على الطيران ويهوي على الارض فيتحطم ومن ثم النمس من الرؤساء في السجن أن يسمحوا 4 بالحروج منع الطائر الى فنا. السجن ليطلقه في الهواء فاذا استطاع أن علق جيدا في الجو اطمأن عليه ، والا قانه يحمله ويعود به ثانية الى حجرته.

ولم ير الرؤساء في السجن مايدعمو الى رفض هذا الطلب او الاعتراض "عليه فسيحوا له به .

ووقف بوست في ساحةالسجن عمدت مديقه الطائر وهو يكاد يسكي لفراقه د آن عاشره نحو ۱۱ شهراً .

وحد ساعة تنبه بوست من تأملاته على صور أجنعة تضرب على زجاج نافذة حجرته ، فاسرع بفتحها ، ولشد مادهش عندما رأى سديقه الطائر يدخل الحجرة من خلال تشبان النافذة ومحط على كتفه ويقترب بمنقارء الصغيرة من فحه وخده كما

وقد رفض الفائر بعد ذلك ان يترك مديقه . وآلي على نفسه ان يظل سجيناً معه حتى يطلق سراحها سويا !.

رچلمدهش اع

المراغرب قريحة نرجل فبالعسرالحاش عي قريحة مستر الفريد لينجر من اهسالي لندن . وهو ذو ذا كرة قويةخارقة للعادة ، اذ في استطاعته ان يذكر لك عطات السكك الحديدية في جميع انحاء اوربا بالترتيب من ذا كرتسم، دون الاستعانة بدليــل او

وقدادى امتحانا في سنة ١٩٠٧ اثبت فيه قدرته على معرفة اسماء الحطات بترتيسها في جميع ممالك أوربا ، وكانت هيئة المتحنين مؤلفة مزجغرافيين دوليين وعلماء وخبراء اخمانين في المكك الحديدية إ

فهو ، حقا ، رجل مدهش .

ياً كل عشا. نابليون

كان نابليون منعف المعدة كثير التألم منها ، وفي يوم من الايام شعر بملل بسيط فاس طاعيه أن لا يعد له من المشاء الا دجاجة مساوقة مع قليل من الحساء, وخرج فالجيون ليعض اعماله فشغلته مهام الحسكم الى ساعة متآخرة جدا من الليل ، ولكنه ماكاد يصل الى حجرته الخاصة حي شعر بالم الجوع فنادى وصيفه وأمره باحضار الدجاجة والحساء ، ولكن ماكان اشد ارتباك هذا الوسيف حين وجند زميله

يحتجون على تدخل بريطانيا الشباب المصريون يؤيدون الوقد

مقدار احترام هؤلاءالقوملهودجوموائيقه

وعلى ان تلك المباديء الحلابُ في نصرة

الضعف ومؤازرة عصبسة الأمم في سبيل

السلام العالمي أن هي الأ مباديء "قليميسة

في نظرهم تهدم او تشاد متى اتفق ذلك

كذلك تفرر الجمية انالتشرف الجهاد

تحت رابة الزعامة الرشيدة النزبهة اأستي

لاتعرف في الذود عن خياضالبلدوكرامته

ضفاً ولا هوادة لمو دين واجب على كل

مؤدن محقوق مصر عليه ان يدين به الي

النهاية ولقد بلت الامة خليفةلسمد مخلص

لهذا تجدد الجمية عهسىد الولاء والتأييد

والاخلاص المطلق فدولة الرئيس الجليل

مصطفى النحاس باشا منادية برعلى صوتها :

سر في طريقك أنها الزينم الفدي ومن

منت من لخند بن الأومياء فرعايــة اللــه

تظلكم والاءة كلباجند عسرايتكم والصحافة

الحرة النزبية تسترشد جديكم وتنطق من

ينبوع حكمتكم واخلاصكم والنصر باذن

مع مطلعهم المادية وتزوائهم الاستعارية

في الاحوال الحاضرة التي تكتنف مصر من

الصريدح من شؤون مصر الداخلية للمسو ينقدمها الصبر ورغبة اكيدة في السلام والاتفاق لبس بعدهاغير التسليبي الكراءة بالهوان وفي الوجود بالفناء.

لمفاشتكر الجمية همذا لانشداء البالغ مع امة تزعم بهتاما آنها ضحية السلام العالمي ونصيرة الضعف في حين انها تعصل دون مواربة او خجل على التحكيفي كيان امة عريقة بالمجد جديرة بان تتبسوأ مكانهما

بث اليا مراسنا في الماهرة باليان ألذى وضعه الطلاب المربون في البلاد الفرنسية والذي اشتمل على تأييد الوفد في كفاحه السياسي انبقدت الجمية الصرية بتولوز للناقشة

الوجمة السياسية وقروت الآتي : ان تدخل بريطانيا في تكبيف نظام لحديم بممر الذي هو باعترافها الرسمسي المتداء صريح على كيان الامة المصريسة الكريمة التي برهت تأماله على فطنة وروية

بين خيرة الامم الحية مشهدين العسالم على

سورية او الف ليرة سورية أو خمسائة ليرة سورية الخ • ومجموع

عاسبة المعرض والغرفة الصناعية والغرفة التجارية ومحاسبة المركز والمصرف السوري وبنك مصر وبنك روما ومصرف السيوفي بدمشق . اما في ولاية حلب وفي المتصرفيات فمن محاسبي المالية

مهمتهاطي تامين الاهلين وتنظيم الحكومة

في اواسط هذا الشهر اعلنت حكومة الولايات المتحدة استقلال الجزر التي تألفت منها فيليين . وهي تبلغ نحو ٣٠٠٠ جزيرة كثيرة منها غير آهل ويبلغ سكانها نحو ١٣ مليونا من المسلمين والمسيحيين والوثنيين فليين هو استقلال داخلي فقط مع

والاستقلال السني حملت عليمه

يصبح هذا الاستقلال داخليا وخارجيا اي ناما من جميع الوجوء والدن القصود من تسأجيل الاستقلال الخسارجي ان تستعد فيليين في اثناء السنوات العشر القادمــة لتأليف جيش او نواة لاسطول جري مع عالفة هنا او هناك لتا مين نفسها من غارة يابانية او غير يابانية

والولايات التحرة تحميها بالطبيع طول هذه

وقد اثبتت الولايات للتحدة نزاهتها في هذا الموضوع فائها استولت عقب حربها مع اسبانيا سنة ١٨٦٨ على كويا وفليين ووبرتوريكو .ولكنها اعلنت انما لاتنوي

امريكا

وجدعشر سنوات ای فی سنة ۱۹٤٥

السنوات العشر

[الانتفاع بفناءواسلاب. وقدلك فانها قصرت

اله حليف الجاهدين . يأ بصيب معرض دمشق

واخلت كوم وتركتها لسكانها. ثم واستقلال فيليبين

تخفظ واحد هو ان لا مجوز للحكومة

الجديدة أن تسك نقودا غير نقود الولايات التعدة . اما حد ذلك فبي حرة في جميع ما تراه داخل ألبلاد وق جميع ما نسنه من قوانين ودسأتير

السحب في ((كانون اول سنة ١٩٣٥

تذكرة واحدة بليرة سورية تجملك تربيح خمسة آلاف ليرة الأرباح التي ستوزع ٢٢٥٠٠ ليرة سورية ٠

جربواحظكم وبإدروا الى شرا. التذاكر قبل نفادها من ولجان المعرض ·

منحت بورتو يكو حكومة نباية واكتفت مجايتها من غارة اجنبية . اما فليين الى منذا العسام لكثرة الاضطرابات الداخلية وللخوف من أن

تأخرت لحظة عن ابتلاعها .

طى استقلالهم .

عن بجب ان يؤدى .

ولا بد انه عند ما تنتهي السنوات

وقد شرعت جكومة الولايات المنحدة

ن اعتبار حکان فیلییین اجانب تنطبق

عليم قوانين المجرة وتفرض عسلي

مصولاتهم مكوساجركية.. وللاستقلال

العواطف المهتاجة وبيدع الصور الحلابة .

الموسيقي المسائل فيهما – تنجلي القصيمانة

الشعرية . محيث يعبركل لفظ عن حالة نفسية

عبردة . وكل مقطع من مقساطع القصيدة

مجب إن يكون مستقلا بذأته وبجب ارت

فمن وحدة الالفاظ المؤلفة وفق النقم

العشر سيفكر السكان كشيرا في المحافظة

ولما دعي المستر مكسويل اعترف بخل ما قالته زوجته وطلب من المحكمة ان تسترف زواجه وتعده شرعيا لانه يعيش معامراته تنحرش اليابات بها وتستولى عليها. وهذه عيشة يسودها الوئام والحب والسلام هذا الجزر تقع في ضف الطريق ين اليابان واستراليها وهي لقمة دسمية لو علمست فضلا عن أنه رزق أربعة اولاد من أمراته اليابان ان الولايات المتحدة لاتحميها لما الثانية اما الاولى فلم تعقب ولدا

والى حين كتابة هذه السطورلمتفصل المحاكم الفرنسية بهذه القضية الغربية بعد .

بكون حماع صور موزايكية واستعبارات فنية وتشاييه ادبية .

فالقصيدة في عرف قالري ! مجاز موسيقي قوامه الفاط كاملة يسيطر عليها جرس موسيقي منسجم

بول فألري ينزع الى ابداع عوامـــل رنانة صافية مستنبطة من اللغة تؤثر على الجلة الصبية تأثير السحر لملوسيقىوهذا الضرب من الشعر هو الشعر الصافي

هوأة جمع النفائس

يختف الساس على هواياتهم . فالبعض بميل الىجم طوابع البربدية ، والبعض بميل الى جمع الصور . وقفا يستكمل البعض مجموعته فيواصل جمع ما يريد من صور او طوابع حتى تكون إدبه مجموعة قبعة تقدر بالاف الجنبات، ولعل من اغرب الجموعات التي اشارت الصحف الانجليزية البها تلك المجموعة من الكتب التي تملكها احدى السيدات الانجليزات من سكان السمال فليست هذه الكتب من ذلك النوع المباح ولكنه من النوع المحظور الذي حظرت الحكومات نشره في خــلال الثلاثين سنة

وعتلك الدكنور ويليت كامننجهام ادق مجوعة لملابس النساء وازيائهن في مختلف العمور ولدى غتلف الامم . وهو يسأبي ان يستمتع لراي انسأن يفاوضه فيشرائها على عكس مستر جاريز الذي يمتلك مجموعة من ازرار الملابس العسكرية قيمتها تلاثون الف جنيه نقد باعها الصاحب ملايين من

ولكن اغس لجموعة عرفت حتى الان هي جموعة الفرو التي تملكها مس ماجريت اوكونيل التي كانت في يوم من الايام اغني امراة في العالم - (؟)

. حدیدالکراسیالمجانیة

في المدارس المجهيزية

قال مندوبنا الحاص : سدر مرسوم جهوري يتضمن تعديد الكراسي المجانية النهارية في المعارس التجيزية في الجمهورية السورية الممنوحة عدداً لعام ١٩٣٥م-٢٩٣٠ العراسي وهي

تجهز الذكور بعمشق ٢٥ تليذا

، الاناث ، ١٧ تاميذة ، الذكور بحلب ٢٥ تلميذا

ه ذکور محمس ۹ تلامید

و عادید و ، ، دير الزورس،

وصدر مرسوم آخرباضافة ، اكراسي عانية ليلية في المدارس التجيزية الألويسة الفرات والجزيرة وحوران بالنظر لوضعيتها

مديرجارك رباط يسافرالى باريز

زباط - خصوصي ـ مساء ۽ كانون اول -- غـادر رباط المسيو قرأ مدير الجحارك العسام الى ياريز وفق الاوامر التي تلقاها من المقيم

اما المايه من هد الرحلة فهي لا تتمدى البعث في قضية العقوبات

صفحة منالادب الفرنسي الحديث نسيب الاختيار ر تابع المفحة الثانية ، اما الماعيا الموسقي هذا الالقاع الذي يوقظ

الدكتوراحمذ مطاع عابدين بك يستقبل زائريه في عيادته ظب الاستايم

سوق ساروجة حارة الشالة رقم ٤٠٠، كل يوم صباحا من الساعة ٧ ختى الساعة ١ وبعد الغلير من الساعة ٣ حتى الساعة ٧

اقام في الساحل يتبرد ويستحم

وينشق هواءه الرطب العليل، ويتنزه

او لا بل انتقل من هذا الاضطراب

الذى كان يمتقد ان علته الحب الى

كبدا الساحل ووقت كهذا الوقت

الذي يسمونه آخر الصيف واول

اقام صاحبنا هذا في الساط

هادئاً مطمئناً ، ولكن قلقاً مضطرباً،

اقام الى قرب فتاة صغيرة احبهااوكان

حبها ولما فارقها راسلته وراسلهما

وابكاها تماضحكته واضحكها وعطر

لها رسائله وعطرت له رسائلها الاان

هذا الحب العجيب الذي كان عنيماً

لم يدم ولم يطل عهد ، فقد كان ماحبا

يتمثل التي احبهاملكانو رانيا محلق فوق

الرؤوس وتحل السعادة حيث حل.

وحيث اقام يكون الهناء وقال يوما

لإخوانه : اقول لكمالحقيقة بااخواني:

اسموا وصدقو! ان الحب طائرخمي

خفيف لا يلج القلب الذي لا يرحب

به وهو سريع الى القلوب الفارغة

الضميفة . وهو سلطان،عظيماذااحتل

مكانه من القلب، يأمر في بناء الجلد

وينهي ويسوق رعيته انى شاء والى

حيث اراد . تخضع لسلطته الفضيلة

والشرف ، والجد نفسه والودة ننسها

ويخضع الطانه ايضاالبربالآباءوالبر

مهدي الجم

كل يوم على طول الشاطي ويتقلب اضطراب آخر لايدري أهو اشديما عاريا غلى الرمال ، تحت اشعةالشمس قبله او اشد نما بعده .ولایدری هو الحارة في النهـار ونحت اشعة القمر من تركه الحب او هذا الشيء لذي الفاترة في الليل ،ويصغي لاصطخاب يشبه الحب ام من بلوغه هذه السن الامواج وصوت الطبيعة وبركب التي ترتمش فيها النفوس،وتضطرب البحر احيانا في قوارب سغيرة يريد فيها العقول، وتحار نيهاالإنظار هذه ان يفرج عن تقسه ما يغربها تباءالهار الس الضعفة العشرينية التي يشند من هذه الهمومالك ثيرةالفارغة التي فها الاضطراب والارساش والحيرة يصيق بها صدره احياناً فيكاد ينفحر ولاسما في غربة كهذه الغربة وساحل لولا أن يمسك عليه بيسينه ، والـتي تتلف نفسه لولا ازيمسك ءايها الحياة بين حين وآخر، فهو كتير الشغل ولاشغل له، وهو اليم ألهم ولا هم لديه ، وهو ضيق الصدر ولا سبب يجعل منه هذا الصدر يضيق ، وهو دو قلب يخفق بشدة ولا علة تجمل وبهاشوقه وبثة شوقها وانكت قلبه هذا يخفق بشدة . وهو يقضي بین مسایریه اکثر اوقاته ضحکا ومزحا ليستريسح باله ، ولا اعرف سبأ لتعقب باله واضطراب خاطره افلسوف صامت هو ريد ان سرأ ويسخر ويعضي الحياة لهوأولمبأدون ان يدري احد اله فيلسوف ؟او هو ذر طيبة غربة شاذة نجمل نفسه في كفة ميزاز ، وناس الفالم كلهم في کفة اخری ۴ ام هو محباحب من مدة غير طويلة فهوم تاب علبه ونحبه لا يدري اعب ام هو غير محب ؟! ويح لهذا الانسان ۴ الا بسدري بم يخفق قلبه ؟ مكفر ام بإغان ؟ محب ام بغير حب ؟ وويل له اذا اعتقدان

> اقام صاحبنا هذافي الساحل بعد ان كان كاتباً وترك الكتابة وبعد ان كان فيلسو فاو ترك المجاهدة بالفلسفة وبعد ان كان ذكيًا مقوالا وترك الججاهدة بالذكاء والقول و بعدان كان عباً ارغير محب و رك اعلان الحب وغيز الحب او خفف على نفسه هذا الاصطراب الذي لابدري احبهو

اذن بين يدي عقله وبين يدي اعتقاده

وبين يدي هذا القدر الذي لا يرد

حكه ولا تعاب ارادته .

ملكة الماتنات الكاتبة النقالة



المارها مختلفة اعتبارا من • 70 فرنك

كفالتها مديدة _ اشغالها معتبرة _ مظهرها انيق اعتمدوا دائما على ماركة :

اريكا للنقالة و

اطلب رؤيتها من وكلاُّمها السوميين :

الشركة السورية للوكالات دمشق و بيروت

بالنظر لتاخر وصول ألالة المطلوبه لسحباليا نصيبوضرورةجمع كافة أرومات التذاكر ومراقبتها تامينا لانتظام السحب تقرر ان يكون موعد السحب النهامي يوم الأرساء الواقع في ١١ كانون الأول القادم

بناء على مراجعة الكثيرين من الفنانين للدخول في مسايقة صور المداليات والشهادات العائدة للمعرض تقرران تمدد مدةقبول الطلبات حتى غايه تشترين الثاني الحالمي . مديية المرض العامة

انقلاب عظيم في عالم السفريات

منوا راحتكم بواسظة كراج الانحاد الفلسطينى دمشق : شارع النصر – بناية الاوقاف تلفون ٥٠ – ١٥

سفريات يومية منظمة على مرتين : الاولى في الساعة ٧٠٣٠ أ والثانية في الساعة ٣٠، الى كافة جهات فلسطين صالونات د شركتي الشالية والجليل، حيث بجدُّ الراكب الراحة التامة والرفاهية الزائدة باسعار قلبلة لا تقبل المزاحمة وهي كما يسلى من دمشق الى الجهات الآتية :

القدسمل ه ه ځ مل ٠ - ٢ مل

انقلاب خطير في الطباعة

سالب جديدة في التاليف والناريح ، اسعار لا نزاخم ، تتحدى جميسع

فيصل ملك العراق	۲٠	قروش سورية.	بالامهات وهو لغز اذا احتل مكانــه
سيد الجزيرة	10	١٥ جُد الني العربي	
مصطفى كال	۲٠	٠٠. محد وآراه الغرب فيه	من الفوّاد تركه حاداً حاَّراً خافقاً بين
حبة الرمان وقصصاخرى	١٠.	ه مجمد رسول المدى والرحمة	الضلوع او مجنونا بالخواني اونصف
کفاح هتار ·	١.	٨ ما ذا بجب أن تعرفعن محدوالاسلام	
حتلر المرعب متلر المرعب	٥	١٠ ابو بكر الصديق	مجنون ، محبولا اونصف مخنول. حاداً
ديوان عمر بن ابي رسية	17	١٥ عمر بن الحطاب	من هذا الدم الكثير الذي يبصق به
•		١٢ الماروق عمر الحطاب	1 "
› الفرزدق -	. 0	٠٠ عنان من عفان	وينتشر عنه ، حائراً من هذا الشيء
، حميل بنينة	٨	۱۰ فاطمة بنت محد و ص ،	ور المرابع الم
۽ ذي الرمة	1.		الغريب الذي نزل به ضيفاً فسحره
، امية بن أبي الصلت	١٠	۱۰ الحسين بن علي حفيد النبي دص، ۱۰ خالد بن الوليد	سخراً وغيره نفييراً وحوزه تحويراً
، شاعراالعرب في الجاهليا	10	١٠ ال بحث عن أنه الـ الام نبيلة انكليزية	والذى صاريام سروينهي ءويظلم ويطغي
فحول الشعراء	20	۵۱ هرون الرشد	
سفينة نوح	15	۱۵ تیورلك	ولايعجب القارى، فقد مِن به غيم
تطلب مذمكان نشرها في بيروت _ المكتبة الاهلية			الخريف وسعابه وتسالة الفاره،

تطلب منمكان نشرها في يبروت _ المكتبة الاهلية رمن المكتبات العربية في جميع الاقطار

الد كتور الكحال عبد الرحمن المقيد

الحائز على شهادات رسمية في الاختصاص بامراض العيون وجراحتها وذو خبره وتجربة منذ خمسة عشر عاما

يسنقبل مراجعيه لاجل الفحص والمداوات في عل عيادته السكائسة تجاه جلمع و دك الباب ، من جادة الصالحية رقم و ٢٤٩ ، كل يوم من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ زُوَالَيَّةُ قبل الظهر : واما ما جده سيجري فيه العمليات فقط



بیان خطیر من شركة الشمينتوالوطنية

- الشركة السورية للوكالات كالح⊸

شركة الشنينتو الوطنية تلفت نظر اصحاب ورشات العال الى لزوم الاعتساء بمحص الرمل المستعمل في البه تون العادي او البه تون المسلح قبل قبوله من قبل بالمسيسه ومشرورة خاو. من التراب الذي يضربه كثيرا ويقلل مفعول الشمينتو وتخفف مقاومته .. وبسبب السيول التي حصلت مؤخرا وخلطت الرمل مع الترّاب بنسبة لا يصلح معهسا استعمال الرمل الا بعد غسله جيسدا وفرز التراب عنسه اصبحت نظسافة الرمل اثم ما يجب العناية به من قبل اسحاب الررشات حتى لا يعرضوا عمارتهم الى الاخطار الناجمة من

و نآسف ان صلن المجمور ان غبرنا قد فحص سف عادج من الرمل المستعمل اليوم في مدينة دمشق فوجمه عتويا على مقمادر كبيرة من التراب بجمله غير صالح بوجه بات للاستعال قبل تصويله وغسله مكررا الى حد ان لا يعكر الماء النبي ينسل به وخدمة للجمهور فان الشركة تعلن استعداد عبرها في دمر لفحس عاذج الرمل

شركة محروقات الشرق شركة مغفنة مساهمة

تملن لجميع مستهاجي (القحم الحجري) والزبائن الكرام بأن لديهم بصورة دأعة في مستودعاتها على البور جميع اصناف الفحومات الحجرية

كقاب ورديف واندزيت وكوك وذلك باسعار لا تزاحم مع الدقة في الوزن واسيل المساملات للداخل والحارج والحابرة مع الادارة العمومية في بسيروت مكتب الحواجات :

قريد اده وشركاه شارع قوش - بناية السباعي

معرض الاجواخ لصاحبه: عبد الله الحجار

دمشق شادع السنجقدار وقم ٧٨

حبث تجددائنا اجواخا انكليزية وافرنسية اذا اردت أن تقتي طقمًا على الطراز الحديث فاقصد هــذا الحل حيث تجد دا عما فياجواخ الكليزية وافرنسية مع اعتناء عظم في الحياطة الملكية والعسكرية للرجال والسيدات وتجد دائما طقومة حاضرة من جميع القيامات والاجناس مع مهاودة

هكذا من الأصل

، شاعراالعرب في الجاهلية والاسلام

وزر دائر من والمراجعة ----قلبه يخفق مهذا الحب وويسل له اذا اعتقد ان قلبه لا مخفق به وانما هذا روه المو الاصطراب والارتماش اللذان يعاودانه شيء يشبه الحب فعذابه

رباط باريز ي ۔ سانا

·~ . ~

الي المعارض

M. Jacob

ياء الى باد إها من النم

ر ازحلة فهي . ن

> ن بك N

قمة الاشتراك

بالعدد الأسبوعي

ي البلاد السورية عن سنة ليرتان سوريتان

في البلادا لحارجية عن ـــة تلاث ليرأت -ورية

أجرة السطرهة قرشاسوريا

حوادث الجدب الحيشية

الثالثة أو في منطقه دجابور وتهند جيجيما وهرر لتخفيف الضغط عن القوى الحبشية

انرابطة هنالك والقاء الاضطراب فينفوس

سكان الصومال وارفع القوى المعتوية في

تلك مي بحل الاغراض الني يسلوح

لا ان هيئة اركان حرب الجيش الحبشي

ارادت تحقيقها حيتها وضعت خطة الزحف

على جنوب السومال والظهـــور وراء

الايطاليين ومنازلتهم في عقر دارهم فمنا

الذي ادركته وما في النتأثسج التي فالمتها

لقد رجعنا الى خريطة ميدان القتال

لمرفة الاماكن آتي بلنتها الجيوشوقحسن

خطوط مواملاتها قبل الاجابة على هسنا

السؤال فبين ان قوى الإيطالين المسكرية

في هذا الميدان لاتزال سليمة لم تعب حق

الان بنكبة تديدة أعملها على التراجس

والاستسلام وكل ماحدث حسى الان في

شماني هذا الميدان وفي شمأله الشرقي ينحسز

في ارتداد الإيطاليين عن ابل وتراجيهم

عنها ولم يؤيد حتى ألان خبر جلائهم عن

الاعتراف بالغارة الحبشية طيحدودم الاصلية

وينكرونها الا ان سكوتهم حق الان عن

تكذب خرها رسيسا - كا صاوا اس

بتكذيب خبر الجلاء عن ماكان _ يلقي في

الأذهان أنها قد تكون سحيحة ولا ريني

ان وقوعها اذا صم يلقى الاضطراب في

السومال وان كنا نشك كثيرا في امكانًا

وسولها الى مقاديشو او ثباتها ڧالاماكن

الق بلنتها لان الطريقة الق تسير عليها فأ

تقدمها ليست طريقة من يريد البقاءوالثباتُ

بل طريقة من يريد أن يزعج ويقلق ومغ

هذا فان اخراجها من الاما كن التي بلغتهًا

واعادتها الى الحدود الاصلية يحتاج الى قوات

يضطرون بطبيعة الحال الى استقدامها من

المناطق الاخرى لمدم وجود قوى احتياطية

لديهم ولانه ليس بالبهل ارسال قوى الى

هذا لليدان على جناح السرعة تبعد الشقة

وصعوبة المواصلات . وهذا المصىما يطبع:

ولم يرد حتى الان ما يؤيد خبر جلاء

الايطالين عنماكال وارتدادهماني اديجرات

عا لا زال نستمد مهاكانت الواعث ال

وجملة القول انه لا بد من انتظار

أيام اخرى لمرف التدايير الجديدة التي

سيفدها للارشال بادليو لتحسين الموقف

في المدانين جد ما تين انه يتقد القيادة

وَظُرُوفَ حَرَجَةً وَمَا النَّصِرُ الا مَنْ عَنْدُ اللَّهُ.

تعث علياوجته

فيه الاحباش ويرجونه في الوقت الحاضر

ومع ان الايطاليين لا يزالون يابون

مدور الأحباش ء

حتى الآنَ !

جوراهاي .

- تابع المفحة الاولى -

بن سور

الرحدة له

وللرس و المال

غاظروم محداد

٠ الله ١٠٠٠ الله ١٠٠

Sandy Augus

اغردة ومة . ومة

النية على الولام.

الى تاليف 🛫

يرية شاهه الم

ي لِيانَ وشعه و

نوائل الأشريفس ا

يرطنها وكديت

ولهنيق وأنكاسه

راي طبقه والسمير

يدلان حديقه دي

بياء ووفاع في الر

وبورجه بالمدادلا

ساولكه للحاهل

باجيا بي عربه

بألهأ وهي صور العامد

 $\int_{\mathbb{R}^{n}} || \cdot e^{\frac{2\pi i}{n}} e^{\frac{\pi i}{n}} |$

والأنطالة كحيام ماي

الرما تقومي أأبدو

" I want process

مصوومهم

 $a_{i,\mu} = a_{i\mu}, \quad a_{i\mu} = -a_{i\mu}, \quad ^{M^2}$

4220

يراني بن

النارق براء يروي

أولايستن سمسه ،

الإنجار بالمان

نت وهي هد. ان

المنطقة الأن مدينة

ون سوری ^مقو

المائسة وخيفا

المارد غراني . و_{ال}

نبيارا لايت ال_{يار} .

أنخمه لسوزي الأ

1 K 14 /

- ...

قيمة الاشتراك

بالمدد اليومي **ي البلاد السورية عن** سنة ست ليرات سورية في البلاد الحارجية عن سنة عشر ليرات سوربه اجور الاعلانات ينفق عليها مع الادارة

نی نکریم الصانی

شمس بيان ملا الارض

قسيمة الاستاذ تبدالرحمن البناء صاحب جريدة وبعداده التي القيت في حفاة تحكرم الاستأذ الماني في زمسان غسم البضاء

بالفنواني فأعجز الشمساراء

وشمبوراً ، ورقبسة - واداه

ان شعر (الصاني) راق صفاء

مبلأ الإرش تورها والماد

. يين (امواج) فيضه الدر مناه

شفن قند لاست به کیراه

نهات الربيع حبت رخاء

عِتلِب أنى أراد وشاء

يقتل ألهم والاسى أوالمداء

فنسينا السرحيق والصهاء

بكؤوس الموى فذبنا حياد

(بردی) اذ رأیت منه الوفاء

سرق واقشام تفتن الادباء

طيب النشر ينحسر الحوباء

منظرا يخلب النبى ورواء

خلب وزدريت ازدراه

سلماوا من (أمية) نجباء

كرموا عتىدا وعزوا بتماه

عمانسه اعجب الفضلاء

اهل قربی قد کرموا اقرباء

نحمل الحبـد والعـنى والاباء

مال والجنس لأزال سواء

وطن واحند بيدا وأخاه

رافع تلملي المشاع لمواء

ع بهن السياسة الحرقاء

وحدة تجمع البلاد سواء

كل حين يسمرخ الزعماء

ويلبون في النداء الهماء

سرلما به اقديت اقتداد

أعمد بالنوغ في التعرجاء شاعر جاوز النبي وتحدى وأتى بالجديد مبنى ومعنى فجرى الشعر كاسمه سلسبيلا قيل ؛ سفه ، فقلت : شمّى بيان کل بحر من شعرہ فہو بحر عنب النفس حين يتلي كان الـ وكائن الروح السني عي فيه ان سحر البيان طوع يديه حد النجم من قوافيه أشرا طلب الفجر ان يكون شفيقا وتمق النسم لو كان جري

ان شعر الصافي عهدناء سحراً

روضة رفرف الجأل عليها

عنب الطل اذ رامي عليها

همات النبي لمن وميض

شدب العقل ماجا من فنون

وتدلت انمارهما فاقتطفنا

ورجدنا للوحى فيه هيوطا

فاعتقنا عير زهر طري

وشرينا من نبسع تلك المعاني

ولمَّاناً (الحيام) ماء حياة

قماً تسلمی مواهباً وذکاه لناء بسه يشع سناه رقبة شبيل لقظه وازدهاه وألفتاه روضية غياء فاكتبت منه روعية ومهاء والنسم العليسل نال الشفاء يتجسني فيت اللآلاء ورمى خلف سورها الأهواء ساينني التفوس والآراء

> · ياهزار (الفرات) المسألة عنا فتنك التاآم درة تماج التم داه نهر ساف ، ولطف هواه وجمال كرفرف الحمله يزهو وغوس تستمغر الدهران مر فنيتا فحسير آل وصعب ع أولو قوة وبأس شديــد كرموا منك فامنلا عقريا ليس بدعا تكرعهم لك اذج

كاننا اهــل سؤدد عربي نحن بالفكر والمواطن والا مصر والشام والعراق ونجد هو وغم المستعمرين عبد ثائر كالبركان في طلب الحد ليس برضي من السياسة الا لا هجوع له ولا مستقر النهم ينمون حين بنادي

أحمد فيسك احممد المتني (يقعة) انجبتكما من ذكاء ودعاة تمن القريض ارادوا علقوا في حيال شمسك يرجو نكبوا اذ جقتهم محيساة سر کا شنت آمنا مطبیتا اطلق القول حرر اللفظمنه انا اهدي اليك باقة زهر عبقت اذ درت بانك منها في عني تنوب اذان وقتي وسيدئ جينها يوم تلقى

لجدر بان تكون مساء ان محاروك رنسة وعملاء ن ياوغ العلى فخابوا رجاء عسع السامين فيا الولاء في طريق لايقبل الالتواء جدد الشعر جدد الانشاء عبقت عنبرا وفاحت حسكباه دون ربب تمنس الاحداء لم يسمي ان اشهد الاحتفاء

وتسلاق تسيية غراء

حياة فنان

المثال هنرى جوذييب

توفيت ي مستشني المجانين في لنسدن سيدة بولندية . كان تعرف في المستشفى باسم صوق ۽ زيسكا . وقد خلفت وراءها بغع كراسات محتوي علىمذكراتيااليوسية وكلها تدور حول فنأن فرنسي يدعى هنري جودبير كان يصغرها بنحو عشرين عاما ء وثولا أن الموت المتال هذا الفنان في سن مبكرة أبان الحرب العظمى لسكان اليوم من انبغ الرسامين والمثالين في العام وهــا مي أثاره الفنية في متحف فكتور بأوالبرت تنطق سقرية هذا الفنان الشاب ءوماكان ينتظره من مستقبل عبيد في عالم الفن

وقد تذكر أصدقساء هنرى جودبير صديقهم الفنان بموتحديقته صوفي وراحوا يتحدثون عن نوعه وعقريته في الصحف ويصفون حياته البوهبسية التي كان مجاهبا كما اخذت بعض السحف في سنشر صوره الفنية وتماثيله التي خلفها وراء ، وتحمس بعض النقاد الفنيين فقالوا انه لو علىهنري جوديير هذا احكان البوم انبخ فنمان ق

وقد ظهر هنري في الاوساط الفنية في الحي اللاتين لاول مرة في عام ١٩٩٠ ولم بكد يعرض صوره في المتاحف والمكتبات حتى أثار اهتام كبار الفنانين

وتعرف في اثناء ذلك بصوفي برزيسكا فاحيها الحب كله رغم أنه كان حينداك في الثامنة عشرة من عمره وكانت في فيالثامنة

ولما طلب منهاان تتزوجه رخنت وتعللت بأبها لاتصلح له زوجة لانها أكبرمن سنا ، ولكنها ستكون له يمثسابة الام او الاحت الكبرى . وطي . وطي هــذا علق الاثنان سويا . غير انها لا قيا في باريس ضيقاً شديدا , فرحلا الى لندن واقامـــا في حي تشياري حي الفنانين

وني هذا الحي الحرب هنرى اروع عمه الفنية ، ولكنه بكل اسف كان بينمابانحس الأثمان او بهديها لاسدقائه ومعارفه بلاعن وكان هنرى وصونيلا يفتآ ن يتشاجران ثم يتصالحان وبقال ان سوني كانتله عثابة الملهمة ، ولكن سوء الحظ ظل ملازما لما فكانأ الكاد محملان على قومها وعندما نشبت الحرب العظمي تطوع هنري في الجيش الفرنسي و واصابته شظية من فُنبلة خات ، ولما بلغ سوق نبأ مسرعه جنت وادخلت الجاذب حتى توفيت في الاخرى منذايام !

اعلان

تشرف ادارة حصر الدخان والتنبأك باعلام ذبائنها بانها عناسبة حلول شهر دمعنان المبارك قد عرمنت للبيم استاف الدخان والسجار المتنازه

دخان وسجأ رايكنجي. دخان وسجایر طاتملی سرت . سجار صامسون ومهجان . سجاير بافرا وبرنجي .

الحكومة الايطالية وحظر البترول هل تقوى البعود الايظالية على مكافعة العقوبات

من اليوم إلى متصف هذاالشهر سيظل الناس بتكينون اولا عايستقر عليه قرار اللجنة المختمة في جامعية الامم من حيث التشديد فيتطبيق العقوبات عي أيطالياباخافة عقوبة النترول والبنزين وبعض المعادث كالحديد الى العفوبات الحساضرة وما يعقب تقرير هذه العقوبات الجديدةاذااستقررأي اللجنة عليها وما ذا تصنع ايطاليا بعد ذلك وعل يكون القرار نذيرا باضرام الحرب العامة او بشيرا بغربوقف القتال والشروع في البحث عن سبيل العلج والوثام"

يقول السر ارثر سولتروقه رأس قسم الدَّغُونات الاقتصادية في جاءعة الا-م عشرة اعوام في رسبالة الي حريدة التيمس أن جميــع العقوبات التي طبقت على أيطاليا حتى الان لاتؤثر تاثيرا يذكر فيهما من حيث تفليل الموارد المادية الق تلزم لايطاليا ف ميدان الحرب في العام الحاشر فاذا كالخلاء

المقوبات تأثير فأعا يكون في علم الحرب الثاني اي بعد شهر أكتوبر القادم فأذا لم بعنف اليها عقوبات فعلما اسرع من فعمل هذه فقد تستهدف السلي غيرموش اولحرب طويلة الامدوكلاهما كارثةلانه اذااستطاعت بلاد ما ان تملي مشيئتها بالاعتداء فان الامل الجديد والاخير بسلام العالم اعتادا علىالعمل الاجماعي يتبعد . فاذا استمرتالحرب عاماً آخركان معسى ذلك استمرار المجزرة واستهداف العللين القديم والجديد لاخطار ومعضلات منقدة واحدات مرارة في نفس ألشعب الإيطالي تكون عقبة دون استثناف علاقات المودة به ومن اجل ذلك اقسترح

قد يصحب هذا العمل او يعقبه من اخطار قال السرارتر ولكن إهساك اجرا, واحدا يكفل باوغ تنائبهمجلة فالزيديسه

رجال اليوم

قلت لنفسي وانااغادر قصره

(تابع الصفحة الاولي)

ان مقاومة الاميرال الشيوعية ظاهرة

طبیعیــة خو (کونت) قبــل کل شيء

ارستقراطي بطبيعته . ورجل هذا شانه

لن ينزل إلى يئة الطبقـات العامة ولن

لقد ندب العهد الملكي القدم في كل

مرحة من مراحل حبساته خاطر بنفسه في

سيل العرش . ضحى بكل عزيز عليه في

ومع هذاكله قد ظرواقنا حدوشه

لقدرايته كيف يننب مصير الفلاح

ولكن الجركانت قادرة على اصلاح

حباة الفلاح عن طريق غير طريق النظآم

الديكنانوريءن طريق غير طريقالمجلس

ولكن هذا كله لم مدر في خدالمارشال

القدر لا يقوى في عقيق امانيه.

برضى بسادتها

حقيقة مؤلة

النابي الارستقراطي

ا وأذا دَار لا يشع في نفسه أثراً ما.

بمضهم وقف السفن الايطالية والسفن المقلة

المخرة الحرب لجيشها باجماع الدول مع سا

فى الافق الايطالى

8 ST

الدخيرة ويختلف عن القحم والمعادن في انه لايستممل لانتاج اشياء اخرى في ما بعد بل يستمل في الحال لتسير الظائر التوالد بابات وسيارات النقل وحبث أن أبطأليا لانتج زينا ولا عكن انتأخذه من بلدان مجاورة لما وغير داخلة في جامعة الامم وحيث ان الامة الاميركية وهي أكبر البلدات غير المنتظمة في جامعة الامماعريت عن رغبتها في منع اسدار الزيت اذا سنمت بريطانياذلك

ناشد بريطانيا بان تسير في هذا السبيل في مقدمة الامم ولاسيها أن أيطاليا تأخذ معظم البتول والبنزين لجيشها نمن شركة الزيت الانكليزية الايرانيةوهىالق بملك الحكومة البريطانية جانبا كبيرامن اسهمها ولها أعضاء

فالزيت لايطاليا عنصىر جومري ق الحرب وهو الهالما من السلاح لانالسلاح تصنعه في بلادها ، أه

يقابل هذا ماتوعدت به ايطاليا وهو اما تعد عملا كبذا عثابة اعتداء علما اي

استعدادها العسكري والبحري في مصسر وفلسطين والنصف الشرقي منحوش البحر

تبين وجه:الفائدة من ألتوسل بهذا الحظر الى أنهاه النزاع الحاضر وخم:الشر ارثر مولتر رسالته بان

عناوتها في علمي ادارتها

انه عمل قد يفضي اليحرب.

وقد ايذي يعش محف فرنسا رايهني هذا الصندروبشرنا هبذء الآراء امس فصحف اليمين تنفر من اكراء ابطاليسا اكراها قذ عِر الى حرب أورية ولاسيا بعد ما اخذت ايطالبا تنقلجنودها من محال بلادها الى الريفيرا بجوار سأحل فرنسسا الجنوبي ، اما ضحف الإشتراكيين فتري ان ماتقوله ايطاليا لسينوي ويل وفي اثناء ذلك كله تواصل بريطانيــا

- تأبع المفجة الأولى -

اسطنست جيوش الرأس تفري عيوش حميه

اصابع الانكليز

لملك ميكائيل واسرء ثم نادوا بر زاوديتو

أبئة منليك وخلة الامراطور الفق المحلوع ملكة فل الحبشة واقساموا الرأس تفري وصيا العملكة ثم ان حناستلباللك و تادى بنفسه امراطوزاعي ألحيشة متلقب لملقب هالاسلاسي -قوة الثالث الاعظم- فكأنه بذلك جس نيض الشعب واراد ان عاربهم في ميولهم فلم يكتف الاستدل بسيره وسيرته بسل بالمنغ في عداء المسلمين والاستهانة عِمْوتُهم حتى جِعلهم وم الكثرة في البسلاد كالبائم ففا وقت هذه الحرب الاضيرة الطلبانية ورأى ميول الرؤوس الاسلامية ألحبشية الى الطليان والانضهام اليهمخاف طى ملکه وعلم باته سیآیی بوم ولیس هو پیمند حين غنل نظام ملاده وينادىبالمك المخلوع أميراطوراً في الحيشة بدلامته فاومى بقته

لينجو من متافسته .

اقصدوا

مطبعة الاعتدال

فهي اكبر واخدث وارقى مطبعة في دمشق الحبرة بلحدث المكتات الالمانية الإتوماتيكية شمارها المسدق في القول

والاتقان في السل والمباودة في